

Tuundorpschoele

Al
75
Jaoren



jubileumrevue
1998
©Jan Oosterhof

Jubileumrevue Tuendorpschoele, 1998

Pergramme:

Eerste diel:

1. *Eupening: "Al 75 jaoren".....liet*
2. *"As de naacht".....sketch*
3. *"Kortjakje".....liet*
4. *"Gezinnen".....sketch*
5. *"Stemme van 't verleden".....liet*
6. *"De schoeletandarts".....sketch*
7. *"Piepschoft".....liet*

Twiede diel:

8. *"Kuiperstango".....liet*
9. *"Floralia".....sketch*
10. *"Herinneringen".....liet*
11. *"Hiemkunde".....sketch*
12. *"Computerkursus".....liet*
13. *"De rotte".....sketch*
14. *"Op naor de honderd"slotliet*

Aal, de schoeleschoonmaekster

verbienende teksten

Aal is de schoeleschoonmaekster. Zi'j komt tussen de sketches en lieties riegelmaatig heur miening geven. Et is een vri'j baozig type, een echte toeke kuj' zeggen.

1. Al 75 jaoren (lied)

eupening

C1: Et weren de jaoren twintig, jow zagen et levenslocht
wodden deur jow moeke Dorpsschoele op 'e wereld brocht
Wie jow vader dan wel west het, was 't inspecteur De Vries
of was't Van Nijmegen Schonegevel? Daoruut wodd' ik niet echt wies

Mar ach, wat maekt et uut, now? 't Veurnaemste is: joeghi'j,
d'r is een poppie kommen op de vuuftiende van mei!
Ja, dat was in drieëntwintig, morgens, krek veur hallef negen
en jow hadden, zonder vernuumd te wezen, de naeme "Tuundorp" kregen

C2: Mit Warning, Kupers en Krediet as baaksters in 't begin,
zo stapten jow vol goeie moed et schoeleleven in
De meesters en de juffen kwamen en gongen ok wel weer
ze maekten deur de jaoren hiel wat mit, zo mit mekeer

De maeg're jaoren dattig, vuuf jaor oorlog, dan weer vri'j,
de Tuundorpschoele gruuide op, de jaoren vleugen veurbi'j
Et eerste jubileum: vuufentwintig jaor bestaon
mit Kupers hier as heufd en Juliana op'e troon

refrein: Al 75 jaoren, mar altied nog vol pit
Al 75 jaoren, jow maekten hiel wat mit
Jow bin een daggien oolder
Gien meensk die daar mit zit
Al 75 jaor!
En nog boordevol pit!

C3: De volgende vuufentwintig jaor die brochten hiel wat ni'js
per spoor naor Amsterdam of zo, dan was 't een schoelereis
Oh, en dan die beste Hagen, die gaf oons een mooi bedrag
waor de jeugd van oons jaor in jaor uut een aorigheid van zag

En Floralia; kuj' laoten zien wie stekkie kweken kan
Of de schaopen achter schoele, jaoren zestig bin we dan
En zo komt drieënzeuventig, Tuundorp ziet dan Abraham
of moet dat wezen Sarah, bin we 'n vrouwgien of een man?

C4: Mar we gaon mar gauw even veerder, even veerder in de tied;
zeuvenenzeuventig hadden w'een braantien, in et magazien is 't niet?
Was hier toen niet Van der Valle? Rookte die niet aorig wat?
Dat het toch niks, zuwwe hopen, mit die braand te maeken had?

Ach wel nee, da's flauwekul, dus holen we daar mar over op
en we broezen nog even veerder, hewwe Reint even bi'j de kop
Hoe zat dat now mit die rotte, meester Oostra, zeg es even
bin jow wark'lik verantwoordelik veur et aende van zien leven?

refrein: Al 75 jaoren, mar altied nog vol pit
Al 75 jaoren, jow maekten hiel wat mit
Jow bin een daggien oolder
Gien meensk die daar mit zit
Al 75 jaor!
En nog boordevol pit!

C5: En now bin we vuufenzeuventig, mar nog lange niet bejaord
staon nog midden in et leven, speulen nog van alles klaor
Scharrelen zels mit ere schoelen, LAT-relaosie of zowat,
gaon op weg now naor de honderd, en die haelen wi'j ok zat

Mar toch staon we even stille bi'j wat west het tot op heden
en wi'j gunnen jim zo een blikkien in oons prachtige verleden
Dus ik zol zo zeggen: blief zitten, kiek en luuster mit plezier
wie weet waj' nog herkennen van wat jow te zien kriegen hier

refrein: Al 75 jaoren, mar altied nog vol pit
Al 75 jaoren, jow maekten hiel wat mit
Jow bin een daggien oolder
Gien meensk die daar mit zit
Al 75 jaor!
En nog boordevol pit!
En nog boordevol pit!
EN NOG BOORDEVOL PIT!

(mit daank an Udo Jürgens)

2. As de nacht (sketch)

Rollen: Willem (W) en Chantal (C), twee reüniegangers.

Decor: Aargens in of bi'j de schoele.

W: Goeie (*kiekt es goed*).

C: Goeie.

W: Wel gezellig, hè, zoen reünie?

C: Jaowel, mar et hangt d'r wel van of oj' nog wat oolde klasgenoten treffen of niet.

W: Dat hej' goed. Mar wie bin jow dan. Ik bedoele, jow hebben wel wat bekende trekkies, mar ik kan echt niet op 'e naeme kommen.

C: Chantal. Chantal van Voorst tot Voorst.

W: Chantal van Voorst tot Voorst? Nooit van heurd!

C: Nee je, dat kuj' ok niet weten. Mien maegiesnaeme is Koning.

W: Oh, Jaantien Koning! Jaantien van Malle Hendrik!

C: (*wat beledigd*) Ja, Jaantien Koning.

W: Oh, zeg dat dan. Ik miende dat jow Chantal zeden.

C: Dat zee ik ok. Jaantien van Voorst tot Voorst. Dat kan toch niet. Daorumme nuum ik mi'jzels now Chantal. Bi'j oons in Bussum past dat ok vele beter, now?

W: Waj' al niet zeggen. Jaantien vien ik aandere mooi zat, heur.

C: Now ja, laot mar. Mar wat ik zeggen wol, kennen wi'j mekere. Jow hebben niks gien bekende trekken.

W: Nee, hè? Now, ik kenne jow wel. Mar ja, dat geldt veur de meeste kerels hiere, daenk'.

C: Hoe bedoel ie dat?

W: Oh, niks verkeerd's heur. Jow vullen now ien keer altied wel op. In positieve zin bedoel ik vanzels.

C: Oh ja? Now, dank je. Mar now weet ik nog niet wie of jow bin. Klaos?

W: Mis!

C: Geert? Ja, Geert!

W: Now, nee...

C: Och heden, Geert. Dat ik jow hier nog weer es treffe. Ik hadde jow haost niet herkend, je.

W: Mar ik...

C: Now ja, wat gef't et now. We wodden allemaole een daggien oolder en dan kuj' d'r wel es wat aandere uutzien gaon. Geert, Geert, wat hebben wi'j wel wat beleefd, niet?

W: Zeker, Jaantien, mar...

C: Hebben jow nog ere oold-klasgenoten zien hiere? Ik nog niet.

W: Nee, ik eins ok niet. Mar wat ik zeggen wol...

C: Now, ik wete d'r wel iene, die zeker niet kommen zal.

W: Oh ja, wie dan?

C: Now, wat daenk ie? Willem vanzels!

W: Willem.

C: Ja, Willem, Willem Jaeger. En as die al komt, now dan hoeven wi'j niet benauwd te wezen dat wi'j hem niet herkennen zullen.

W: Zoj' daenken, Jaantien...eh...Chantal?

C: Ach netuurlik. Dat weten jow ok best. Jongejonge, wat was die Willem lillek, niet?

W: Ja, da's waor. Haha, weten jow nog wel? Op 'e kleuterschoele? Hi'j was d'r krek drie daegen, vreug de juffer al an zien moeke of ze Willem niet thuusholen kon.

C: *(lachend)* Oh ja, hi'j maekte de ere kiender benauwd, zee ze. Hi'j trok hieltied rere bekken.

W: *(lacht gemaekt mit)* En weten jow wel, wat of zien moeke doe zee?

C: Now?

W: Ja, maar juffer, zee ze, dan lacht ie naor ze!
Mar de juffer geloofde et niet.

C: Now, mar doe is hi'j toch een hiel schoft niet meer op schoele west.

W: Nee, dat het nog zeker twie jaor duurd.

C: Weten jow nog wel, dat hi'j doedestieds thuus vaeks in een indianenpak ommeleup?

W: Ja. Hadde hi'j van zien moeke kregen. Die schaemde zich dood veur heur lilleke zeune. Hi'j hadde d'r ok een indianenmasker bi'j.

C: Now, dan leek et temeensten nog wat, now?

W: Krek aj' zeggen. Haha.

C: As d'r vesite kwam bi'j de Jaegers thuus, dan koj' zien moeke uut de wiede raozen heuren: Willem, doe rap jow indianenpak an, d'r komt vesite! En vergeet jow masker niet!

W: Ja, ja, et was wat!

C: Mar in de eerste klasse was ie d'r toch weer. Op schoele, bedoel ik.

W: Ja jong, leerplichtwet, now?

C: Oe heden, ik zie nog dat gezicht van die juffer Smid veur mi'j. Wat is dat aarme meensk schrokken. Ze raosde nog hadder as doe ze die rotte in schoele hadden.

W: Ja. En doe raosde ze al zo hadde.

C: Mar doe Willem kwam...Oh, oh, wat een spektakel. En doe ze ien keer bekommen was mar mit de stroopkwaste zwaaien. Ik heur juffer Smid nog zeggen: Wat een schattig mannegien. En wat het hi'j die pette mooi schieve op 'e kop.

W: Ja, mar die pette zat gewoon recht.

C: Krek. Oh, man, wat een wille. Ik zie et nog weer veur mi'j.

W: Ik ok.
(C. ligt even dubbel van et lachen. W. staot d'r bi'j en kikt d'r naor)

C: Weten jow nog wel, dat schoelereisien?

W: Naor de Kaele Dunen?

C: Ja, naor de Kaele Dunen. En daornao naor de speultuun.

W: Oh ja, de speultuun. Mit die kerel van de EHBO bedoelen jow zeker?

C: Precies, die EHBO'er. Wat heb ik doe lachen. Ik dee et haost in de broek, za'k jow wel vertellen.

W: Is dat zo?

C: Ja, man. Die EHBO'er ziet Willem, vligt op hem an, smiet hem op 'e grond, in de stabiele zi'jligging, en raost: Waorschouw onmiddellik een dokter.! Drekt.! Dit joongien is hiel reer uut de schommel valen!
En Willem was nog niet iens op 'e schommel west! *(weer dubbel van et lachen)*

W: Mar mit schoelevoetballen mocht Willem toch altied mitdoen! Dat is ok weer waor.

- C: Ja, as keeper ja. D'r durfde ja gien spits van de tegenstaander in de buurt te kommen. As d'r al iene in de buurt kwam, dan gong Willem zo staon (*dot et veur*) en keek 'm strak in de ogen. Now, dan konnen ze gien balle meer raeken.
- W: Ja, ik weet et nog. Verstoppertien ging veur Willem ok altied goed. D'r weren altied wel een peer kiender, die 'm niet durfden te vienen.
- C: Ja, maar tikkertien was weer gien succes. Zels de alderdikste van de klasse leup de honderd meter binnen de tien seconden as Willem 'm nao zat. (*buldert et weer uut*)
- W: Tja, Chantal. Dat was wel wat, mit Willem.
- C: Ja, now! Mar even zo goed, bin ik toch wel beni'jd, wat d'r van lilleke Willem terechte kommen is. Meschien een baene as voegelperschrikker.
Nao de legere schoele heb ik 'm niet weer zien.
- W: Now, hi'j is nao de legere schoele naor de LTS gaon.
- C: Eerlik waar? (*daenkt es even nao*) Zol zoen iene wel es verkering kregen hebben, daenken jow?
- W: Ik hebbe heurd, dat hi'j ien keer een scharrel hadde. Bi'j een schoelefeest.
- C: Oh ja, je? Iene die wi'j kennen?
- W: Ja. Dikke Alie.
- C: Oh, dikke Alie. Ja...
- W: Ja, en die hadde nog zoen veertien glaezen witte wien achter de koezen ok.
- C: Now ja. Die Willem. Waor zol die now husen?
- W: Now, hi'j het een peer maonden leden een reer ongelok had.
- C: Nee wel, wat dan?
- W: Mit de fiets kommen te valen.
- C: Oh, is dat alles.
- W: Ja, mar de eerste auto die veurbi'jkwam stopte. En wat daenk ie? Daor zit een dokter in. Die docht dat Willem mit de kop op 'e stoeperaande valen was. Willem was hatstikke bewusteloos.
Hielemaol in paniek, ambulance beld en hup, naor et ziekenhuus.
- C: Now en doe?
- W: Now ja, de dokter was eerst nog bange dat d'r niks meer an te doen was.
Oh, oh, wat zicht die man d'r uut, zee hi,j. Et is eins gien gezicht, zee hi'j.
En omreden Willem gien pepieren en niks bi'j 'm hadde, en de dokter zich bar zorgen om de patiënt maekte, het hi'j besleuten in te griepen.
- C: In te griepen?
- W: Plastische chirurgie.
- C: Nee wel? Hoe weten jow dat allemaole?
- W: Ach, wat maekt dat uut. Kiek, ik hebbe hier een foto van Willem. Van nao de operaosie.
(*C. kikt naor de foto, dan naor W. ,dan weer naor de foto, weer naor W.*)
- C: Mar, mar....
- W: Zo is 't. ik hadde me nog niet veursteld geloof ik? Jaeger is de naeme, Willem Jaeger.
(*C. vol schaemte of*)

(Aal op. As Aal op is, gaot W. of. In et veurbi'jgaon knikt hi'j vrundelik naor Aal, die weeromme knikt) Wat een knappe vent niet? 'k Ken 'm niet trouwens. Mar ja, dat geldt veur de meesten van die reüniegangers hier. Jim dan? Hebben jim nog wat bekenden zien? Och heden, ik hebbe mi'j ja nog hielemaol niet veursteld! Now ja, kiek, za'k je zeggen, hè: ik bin Aal. De schoeleschoonmaekster.

Oh, ik vien et allemaole best heur, zoen reünie. Mar wie kan de rotzooi weer zien schone te kriegen? Juust! Ik bedoel mar. Now ja, en kiek, za'k je zeggen, hè: now wol die direktEUR hier, die meester Oostra weej' wel, now die wol da'k dat schoonmaeken ni'je weke doen gaon zol! Ja, bekiek et even! Hoe daenk ie dat die vloer d'r hier dan uitzicht? Allemaol van die happies en draankies op'e grond, waor as een peer honderd voeten deurhenne baggerd bin... Nee, da's niks weerd. Griemer'je! En ikke d'r op'e kni'jen bi'j om de prakke weer los te pulken, daenk'?! Now, forget it! Ik zorg da'k de boel hier drekt in de gaten hole. A'k een bitterballe valen zie, bin 'k d'r bi'j! Nee, die Oostra kan mi'j meer vertellen...ni'je weke...ha! Meneer de direktEUR...now ja...hi'j wàs direktEUR...tegenwoordig hiet dat lokatieleider, loo'k. Now ja, vot mar. Alles wodt aandere, now? Dat zie'j mit et hiele onderwies ok! Neem now die lieties, die ze vandaeg de dag leren. Och, och, et is ja ommes krek twee keer niks! Nee, dan die mooie deunties van vroeger: *(zingt)* "Een karretje op de zandweg reed, de maan scheen helder, de weg..." De maan scheen helder? De maone?! Now, dat was dan ok gien zuvere koffie, daenk'? Wie riedt d'r now in et holst van de nacht op een karre de reed daele?!

Now ja, en kiek, za'k je zeggen, hè: daor gaot dat lietien ok over. Over die oolderwetse kiendervassies. *(Zingend of)* "Knaapje zag een roosje staan..."

3. Kortjakje (lied)

Jim kennen ze allemaole wel, temeen'n, liekt mi'j zo toe
dat "Op een klein stationnegien" en meer van dat gedoe
Ik heb et over kienderlieties, meestal niet veul weerd
al dat gejengel over niks, hebb' ie vast ok op schoele leerd
Et gaot al over niks dus, en et slaot vaek' naargens op
mar toch kriej' alle daegen weer dat gemierk an de kop
In Den Haag daor woont een graaf, zien zeuntien hiet van Jan
wat moe'k mit disse infermaosie, ja, wat he'k daor aenlik an ?
En aj' 'm naor de weg vraogen, ie raoden nooit wat ie dan doet
Dan wiest ie mit zien haantien, ja, now en, is dat niet goed ?
Moet hi'j et mit zien ti'je doen dan ? Wat een flauwekul
En dat dat kiend en hoed het mit een plume, slap gelul
Och, zo bin d'r nog vule meer, dat weet ie zeker wel
de iene nõg onneuz'ler dan de aander van et stel
Wat docht ie soms van disse, die is ok nogal appat
Et gaot over een maegien, altijd ziek, dat is me ok wel wat

Altijd is Kortjakje ziek...

Now, dat dat kiend altijd zo ziek is, mar op zundag niet

dat klinkt mi'j hiel vremd in de oren, dat wo'k toch wel even kwiet
Wel altied naor de karke mit dat boek vol zulverwark
mar deur de weke niet naor schoele, now dat klinkt toch wel slim stark
Ik daenke dat dat kleine truttien et d'r mar om doet
en dat ze neudig mar es flink over de kni'je moet
En mocht dat ok niet helpen, naor een psychiater brengen
of aandere mar geliek een spuitien, anpakken dat kleine kring
Die Elsje Fiederelsje, hebb' ie daor wel es van heurd ?
Et vaalt me mit dat d'r bi'j heur thuus nog niks is gebeurd
Heur klompies moesten bi'j et vuur, heur ie toch altied zingen
Now ja, dat zo'k mar hiel gauw doen ok, mit die dreuge, hoolten dingen
Dan kuwwe nog es lachen as de braand d'r straks in slaot
Dat bin toch stomme lieties, da's toch slim onneuzel praot ?
Mar now moej' mar es heuren naor dit àl zo held're liet
et gaot over een beer die vaeren gaot, echt ie g'loven jow oren niet

Berend Botje ging uit varen, met zijn scheepje..

Wat mi'j mittien al opvaalt bi'j dit niet veulzeggend liet:
de schriever daorvan kende Berend Botje hiel'maal niet
Want of die weg now recht of kroem was, blift oons onbekend
en al nao zeuven tellen is ie Berend kwiet, die sloege vent
Ok topografisch is de schriever blikber gien groot locht
Hi'j het temeen'n veur Berend een beroerde route zocht
Want welke idioot stuurt naor Zuudlaoren een boot op pad
aj' aenlik naor Amerika willen ?Dan bin ie wel slim appat
Mar lao'k d'r over opholen , over disse Berend B.
D'r bin wel arger lieties, die spoel 'k liefst deur de w.c.
Hoe vien ie dat stok onbenul, dat kiend van wiesewies
Ie weten wel, die Ozewiesewoze, die's ok lang niet wies
Die tekst raekt ommes kaant noch wal, weet ie waor 't over gaot ?
Walhalla en Kristalla en nog meer van dat soort praot
En daenk es even an die giraffe, och et aarme dier
Dan mient ie uut te kunnen slaopen, komt die Dap alweer, die klier

Dikkertje Dap, klom op de trap...

Now as zoen kleine etterbak bi'j mi'j kwam elke morgen
dan schopte ik 'm rap van 't hiem, daor zo'k dan wel veur zorgen
Och ja, die aarme giraf begroot mi'j toch wel raer
Steeds weer om kwat nao zeuven die aepe, now dan woy' wel hiel aarg naer
En of dat niet genug is, vreug dat kereltien ok nog
of hi'j even van de nekke naor beneden glieden mocht
Now ik hadd' ja zegt, as giraffe, klim mar op mien kop
En as ie boven was smheet ik 'm et hekke over, donder op !
Zo kan ik nog wel twintig aand're lieties laoten heuren
mar ik wodd' d'r beroerd van, en dat moet mar niet gebeuren

Dus Botje en Kortjakje en de rest, ja ok die Dap
mar in de prullemaande, en op zuuk naor beter spul, hiel rap
D'r is now tegenwoordig heus wel leuker wark te wienen
dat oolde is al niet meer neudig dus, zol ik zo mienen
De lieties van die "Kinderen voor kind'ren" bin niet raer
die gaon temeensten aargens over, ondaanks soms die Gooise "r"

Kinderen voor kinderen...

D'r kwam now krek een goed bericht: Kortjakje, Dap en Bot
bin mit de boot ten onder gaon, dus ik kan now ok rustig vot

(Aal op) Ik weet niet heur, mar neffens mi'j daenk ie dan toch echt tevule over die teksten
nao. Mar ja, zal ok wel weer modern wezen, moej' mar rekenen. Alles moet ja ommes
modern tegenwoordig.

Ja, now ja, vroeger ok wel heur. Doe moest ok alles modern, mar kiek, dat wienen wi'j
vandaag de dag dan weer oolderwets, snap ie wel? Dus aj' et goed bekieken...wat
doedestieds modern was...is vandaag oolderwets, mar toch is et nog etzelde as
doe...dus...moet et zo wezen...as et nog altied etzelde is...mar doe was et modern en now
oolderwets...dan is...neffens mi'j...modern etzelde as oolderwets. Volgens Bartjens. Now,
waoromme dan al die drokte om de boel te veraanderen?!

Weten jow wat wel slim veraanderd is? Now ja, kiek, za'k je zeggen, hè: die gezinnen. En de
kiender! Wat die d'r vandaag de dag niet allemaole uitkraomen! Eerlik waor, heur! Dat
he'k vaeke zat beleefd, hier op schoele. Ja, want kiek, za'k je zeggen, hè: ik helpe hier nog
wel es, omreden mien jongste hier nog naor schoele gaot. Now, now, now. Waj' dan niet
allemaole heuren! Mar ja, et is de opvoeding, hè? Die vaders altied vot te waarken, of te
vergeederen, of naor et voetballen...now ja, de kantine...En die moekes ok vot te waarken,
of naor aerobic of zoen bloemschikkursus.

En die kiender mar opgruuien veur galg en....Now ja, laot mar! En hoevule kiender wonen
tegenwoordig al niet allieend nog mar bi'j moeke? Of bi'j heit en zien ni'je vrundin? Ach, wat
stao ik me eins ok op te wienen. Mar et is even zo goed wel wat heur. Moej' mar es kieken
(of)

4. Gezinnen (sketch)

Rollen: Man (M) op et teniel. Veerder achter de coulissen: Vrouw Haanstra (H), kiend Jouke (J), moeke Annie (A), kiend Trijntje (T), conciërge Klaos (K), kiend Linda (L), dochter Bettina (B). Disse leste rollen kunnen eventueel dubbelrollen wodden, om et aantal speulers te beparken.

Decor: Een kaemer, een tillefoon, een stoel.

- M: *(Mit de tillefoon an et oor)* Ja, Daphne, ik begriep et...Nee, niks an te doen, meid... Nee, nee, dat gefit niks...Ik belle heur wel even. Komt klaor...Ja, doe!
(Legt tillefoon neer) Man, man, et vaalt niet mit tegenwoordig. Kiek, vroeger was et nog simpel: jow weren een kiend, mit een vader en een moeke. Mar tegenwoordig! Tegenwoordig is et niks appats meer, aj' twee vaders en twee moekes hebben! Ja, en dan is et nog mar de vraoge wie d'r bi'j mekeer heuren: de iene vader bi'j de iene moeke, en de ere vader bi'j de ere moeke? Of de beide moekes bi'j mekere en de beide vaders ok. Ik ken d'r zels iene, die stumper het iene vader en drie moekes! Now, dan weten jow et wel daenk'.
Och ja, laetst praote ik mit een tennismaot van mi'j. Die man is rechter. Ja, zegt ie, et bin goolden tieden. Kiek, mien vrouw is ambtner van de burgerlijke stand. Wi'j hebben dus waark bi'j et roes. Hoe dat zo? vreug ik. Now kiek, zegt ie, mien vrouw die trouwt de mannen en de vrouwen en bi'j kommen ze dan weer om te scheiden. Zo holen wi'j mekere knap an et waark, zie?
Tja, et zal de tiedgeest wel wezen. Mar goed, laot ik mar niet mopperen. Ik heure de zels ok al hielemaole bi'j. Ik bin ja ommes ok scheiden van mien eerste vrouw. Wat zol ik now ok al weer doen?
Oh ja, bellen! Oonze Bettina bellen. Waor kan die now zitten?
(Blaedert in een agenda, die naost de tillefoon ligt)
Oh ja, is ok zo. Die is bi'j heur vrundin Linda. Mar wat veur nummer het die? Es even zien, hoe hiet ze ok al weer? Linda...Linda...krek! Linda Schuitema.
(pakt tillefoonboek, om et nummer te zuken, blaedert even) Ach nee, dat is ok zo. Linda woont bi'j heur moeke. Die bin scheiden en heur moeke bruukt now weer heur maegiesnaeme. Mar die ken ik niet! Es even kieken... Aha, waacht es even, ik belle gewoon mit Trijntje. Da's ok een vrundinnegien van Bettina, en dat nummer moet wel in de agenda staon. *(zuukt)*. Ja, hier is 't: 618970 *(dri'jt)* 6...1...8...9...7...0...
- H: Mit vrouw Haanstra.
- M: Praot ik mit et huus van Trijntje van Venen?
- H: Ja, daor praoten jow mit. Ik bin de moeke van Trijntje, vrouw Haanstra.
- M: Goeiedag mevrouw, is Trijntje meschien thuis?
- H: Nee, Trijntje is op et moment bi'j heur vader op'e Rizzerd. Ik zal jow et nummer wel even geven: 689305. Dan kriegen jow hoogstwaarschienlik vrouw Hetteema an de lijn.
- M: Mooi, ik heb et: 689305. Dankjewel, heur.
(Legt hoorn daele. Pakt weer op en dri'jt) 6...8...9...3...0...5
- J: Mit Jouke.
- M: Bin jow meschien de ni'je vrund van vrouw Hetteema?
- J: Nee, ik bin de zeune, Jouke de Vries. Ik zal mien moeke even geven.
Ma!
- A: Mit Annie Hetteema.

M: Goeddag, mevrouw. Ik hebbe jow nummer kregen van vrouw Haanstra, de moeke van Trijntje van Venen. Die zol op et moment bi'j jim wezen. Klopt dat?

A: Ja, dat klopt. Ik zal d'r even veur jow haelen. Momentien, heur.

T: Mit Trijntje.

M: Hoi Trijntje. Moej' es heuren. Ik bin op'e zuuk naor Bettina en die zit bi'j Linda Schuitema. Hebben jow daar meschien et tillefoonnummer van?

T: Nee, dat heb ik niet. Mar de moeke van Linda is hertrouwd en hiet tegenwoordig Bos of Van den Bos of zo en ze woont in Noordwoolde.

M: Now, dat zuuk ik dan wel even op. Hatstikke bedaankt, hè. Doeg, Trijntje.

T: Doei.

M: *(Blaedert in tillefoonboek)* Tjonge, d'r staon nogal een koppeltien Bossen en Van der Bossen in. Hoe moe'k dat es hebben? Waacht, ik belle mit de schoele. *(Dri'jt nummer)*

K: Linde College, mit Klaos.

M: Hoi Klaos. Zeg, Klaos, moej' es luusteren. Ik bin op'e zuuk naor Linda Schuitema. Die zit in 3 HAVO, woont bi'j heur moeke in Noordwoolde en die hiet Bos of Van der Bos. Hebben jow daar meschien een nummer van?

K: Schuitema zeden jow? Schuitema? Ik zal es even veur jow kieken. Schuitema...Schuitema...Ah! Schuitema. Klopt, die zit onder Ten Bos. Inderdaad in Noordwoolde. Da's 438120. Veur noodgevallen kuj' ok mit de biologische vader bellen, iene Schuitema, die woont in Ni'jelaemer en...

M: Nee, daank je, dat eerste nummer is genog. Bedaankt Klaos.

K: Graeg daon, heur!
(M. belt mit Ten Bos)

L: Hoi.

M: Praot ik mit de moeke van Linda Schuitema?

L: Nee, mit Linda.

M: Da's mooi, Linda. Zeg, Linda, is Bettina nog bi'j jow?

L: Ja heur. Bettina!!! Tillefohoon!!!

B: Ja, mit mi'j.

M: Gelokkig, Bettina, da'k jow eindelijk te pakke kregen hebbe.

B: Hoezo, wat is d'r dan?

M: Now, moej' heuren. Daphne belde krek. Jow kunnen d'r kommend weekend niet kommen te logeren.

B: Oh, mar waaromme niet dan?

M: Ze moet naor heur vader, die is jaorig.

B: Now, dan gao ik toch naor pappe?

M: Nee, schat. Dat kan ok niet, die het ok beld. Hi'j gaot et weekend naor Anne. Mar jow konnen wel mit, a'j wollen, zee hi'j.

B: Ja, doeg! Daor he'k gien nocht an.

M: Waaromme niet?

B: Now, ik vien die kiender van Anne zokke eikels. Dat weej' toch?

M: Ja, mar wat willen jow dan?

B: Now, dan blief ik krek zo lief thuus.

M: Nee, schat, dat kan niet, want ik moet dit weekend mit jow moeke naor mien kiender, want die heb ik ok al vuuf weken niet zien. Ja, jow kunnen wel mit oons mit, as jim mar niet weer de hielten ruzie kriegen.

B: Dat kriegen we toch.

M: Ja, mar wat willen jow dan?

B: Now, dan gao ik wel naor pake en beppe. Die hebben al veertig jaor etzelde tillefoon-
nummer en die bin altied thuus!

5. Stemme van 't verleden (lied)

Wat zollen ze vertellen
as muren mit oons konden praoten?
Zollen zi'j weten laoten,
wat d'r al die jaoren geheim bleef?

Is dat veur te stellen:
een stemme van 't verleden,
echoet in et heden,
dot zien verhael

Vertelt oons geheimen uut een al zo lang vervleugen tied:
van verkering en van stried
van overgaon of niet

Is dat veur te stellen:
een stemme van 't verleden,
echoet in et heden,
dot zien verhael

As muren echt konden praoten,
wat zoj' te heuren kriegten?
Zollen zi'j dan ok zwiegen,
van de donk're crisisjaoren?

Konnen zi'j vulen laoten,
hoe 't was aj' altied pest waren,
mit gym altied lest waren,
konnen zi'j dat ok?

Meschien kennen wi'j dan toch liever die geheimen hiel'maol niet:
van verkering en van stried
van overgaon of niet

Is dat veur te stellen:
een stemme van 't verleden,
echoet in et heden,

dot zien verhael

Vertelt oons geheimen uut een al zo lang vervleugen tied:
van verkering en van stried
van overgaon of niet

Is dat veur te stellen:
een stemme van 't verleden,
echoet in et heden,
dot zien verhael

(Aal op) Mooi vassien! Zit wel waarhied in, vienen jim ok niet? Och heden, aj' dat toch es allemaole weten zollen. Wat d'r zich hier in 't verleden allemaole ofspeuld het. Et schient dat die kwaojongen van de hoogste klassen hier al es...ja, et is al weer jaoren leden heur, mar et schient wel echt gebeurd te wezen. En a'k met niet slim vergisse, dan moet die iene juffer...hoe hiet ze ok al weer...ah, now je, die hier zo now en dan ok wel es daele huppelen komt...die, eh, juffer Bijlsma, krek, juffer Bijlsma...nee, niet die...de jongere outgaove za'k mar zeggen, hè...juust...Brunenbaarg! Vroeger hiette die nog van Bijlsma...krek, van de baank...die! Now ja, en kiek, za'k je zeggen, hè: die dus, die was d'r ok bi'j betrokken. Waorbi'j eins? Wat zol ik now ok alweer vertellen? Oh ja: bi'j een bezetting. Ja, eerlik waor, een bezetting! Hadde et spul de klasse bezet, want heur meester, ik zal zien naeme mar niet numen, die hadde besleuten de driedaegse schoelereize of te schaffen. Iene dag Amsterdam was mooi zat. Now, dat hadde hi'j toch beter niet doen kund. Hadden die kwaojongen de klasse bezet! De deure hadden ze mit springtouwen vastebunnen. An de wastaofel. En die meester mar raozen en tieren. Ston ie op een gegeven moment ok nog mit de deurkrukke in de haand! Eerlik waor!. Tjongejonge, dat was ok wat. Mar goed, ze bin al drie daegen op kamp west. Ja, ja, as de muren es praoten konnen! Dan koj' nog wel es een beste protte wille hebben. Al zullen d'r ok wel goenen wezen, die an bepaolde dingen liever niet herinnerd wodden. Nee, sommige herinnerings kuj' missen as koezepiene. Echt waor, as koezepiene zeg ik jow! *(of)*

6. De schoeletandarts (sketch)

Rollen: Meester (M), Schoeletandarts (S), Jouke (J), Annie (A), Kobus (K), Trijntje (T).

Decor: een schoeleklasse.

De klasse zit te waarken.

- M: Goed jongens, leg de pennen maar even neer
- J: Mar meester, ik bin nog niet klaar!
- M: Dat geeft niet Jouke, jullie werken straks nog even door.
Maar eerst wil ik even iets vertellen.
- A: Hoi, Hagen-traktatie!
- M: Nee, Annie, geen Hagen-traktatie, al heeft het indirect wel iets met traktaties te maken. Want wat krijg je als je teveel snoept? *(K stikt vinger op)* Ja, Kobus?
- K: Nocht an nog meer snaaieri'je, meester!
- T: Ja, jow wel ja!
- M: Nee, nee, jongens. Dat is natuurlijk niet wat ik bedoel. Ik bedoel, als je veel snoept krijg je gaatjes in je tanden.
- T: Mar dat wusten wi'j al lange, meester.
- M: Jazeker, Trijntje, ik wou alleen maar zeggen, dat het iets te maken heeft met wat ik eigenlijk wil zeggen. Snap je wat ik daarmee wil zeggen?
- T: Nee meester, ik snappe d'r niks van.
- M: Nou ja, ik wil alleen maar vertellen, dat we bezoek krijgen.
- K: Komt die stagejuffer weer, meester? Mooi man, kuwwe lachen!
- A: Ja, krek as veurige keer, weej' nog wel?
- K: Now en of ik dat nog wete.
- J: Oh, mar dat was niet mooi van jow, Kobus, daj' de juffer zo schrikken leuten mit die kiepepote. Da's een hatstikke rotgevuul in de nekke.
- K: Dat was ommes mar een grappien. Ze begon zels. Zi'j miende toch dat zi'j oons zo neudig "Boer, wat zeg je van mijn kippen" zingen laoten moest? Now ja, en doe leup ze ok nog halverwegens de zangles vot!
- A: Vienen jow dat gek, dan? Jow vreugen heur ja ommes, of die kiepen slacht wodden!
- K: Now, hoe moest ik dan weten, dat zi'j altied zo zingt?
En now moet ik heur daomiet zeker mien excuses ok nog....
- M: Ja, ho maar, Kobus, de stagejuf komt niet....meer...voorlopig.
Nee, ons bezoek van vanmorgen is iemand anders, iemand met een grote auto...met een stoel erin...
- T: Oe heden, toch niet mit zoen prodent-geurtien wel?
- M: Precies, die is het, de..
- K,A,T: SCHOELETANDARTS!!! *(bange)*
- M: Zo is het. Maar wees niet bang, ik ben ervan overtuigd dat jullie gebit in orde is.
(K, A en T praoten bange deur mekeer. J. dot hieran niet mit. S. komt op)
- S: Goeiemorgen meester. Goeiemorgen kiender!
- M: Goedemorgen, daar bent u dus al. Fijn!
- K,A,T: Fijn!?
- M: Stil jongens! Bent u nieuw, tandarts? Ik kan me niet herinneren u eerder hier te

hebben gezien. Al hebt u wel een bekend gezicht...

S: Dat zol best kunnen, meester. Mien dochter liekt nogal op mi'j. En zi'j het hier...

M: In de klas gezeten?

S: Nee..eh..ja..eh..nee. Now ja, niet as leerling in elk geval. As stagejuffer.

K: *(kreunt)* Oh, oh.

M: Juist, juist. Nou, dan begrijp ik het.
Maar zegt u het maar. Wie van de kinderen wilt u eerst mee?

S: Neffens mien dochter moet hier iene Kobus zitten. Die schient niet zo bange uutvalen te wezen. Meschien moet die dan mar eerst.

M: Uitstekend. Kobus, jij gaat even met deze meneer mee.

K: Oh, mar ik wil beslist niet veurdringen heur.

M: Kobus!

K: Ja, meester *(K. bange mit S. mit. Tiedens de volgende scene klinkt van achter de coulissen geboor, gehaemer en zo meer. Now en dan heuren jow S. raozen)*

M: En jongens, wij gaan verder met ons werk.
(A. en T. bin ofgrieselik bange. Van achter klinkt geboor)

S: *(Van achter)* Eupen zeg ik!

A: Meester, ik vuul mi'j niet zo lekker.

M: Annie, Annie, rustig maar. Het valt allemaal wel mee. *(Gehaemer van achter)*

T: Meester, mag ik...?

M: Nee, Trijntje! En nu rust! Werken!
(S. komt op)

S: Dat wodt niks zo. *(Mopperend)* Hoe is 't meester, hebben jow ok wat gereedschap hiere?

M: Ja, maar...

S: Mooi, doe mar even een knieptange dan! En een moker!

M: Nou, daar in die bak ligt wel gereedschap, maar...

S: Goedzo, ik redde mi'j d'r wel mit. Gao mar rustig veerder mit jow waark *(of)*.

J: Meester!

M: Ja, Jouke?

J: Komt Kobus wel weer?

M: Tuurlijk wel, waarom vraag je dat? Maak je je zorgen om Kobus?

J: Nee, dat niet, mar ik krieg nog vuuf knikkers van 'm.

M: Jij lijkt me helemaal niet bang, Jouke.

J: Nee heur, moet dat dan, meester?

K: Nee, nee, maar het valt me op *(Lawaai van achter)*.

S: En now eupen! En rap een betien!

K: Dat lokt niet!

S: Oh jaowel, moej' mar es even goed opletten! *(Weer lawaai)*.

A: *(Spoekbenauwd)* Meester, ik wil niet meer! Ik wil naor huus! *(Begint te goelen)*.

T: En ik ok! *(Goelt al lieke hadde mit. Dan komt S. weer op)*.

S: Now moe'k ok nog een breekiezer bruken! Et is ok altied etzelde gesodemieter!
(Haelt breekiezer uut de bak en gaot of. A. en T. beginnen nog hadder te goelen).

J: Hool toch es op te mierken!

M: Ho ho, Jouke zo kan het wel weer. Ik snap eerlijk gezegd niet, dat jij niet bang bent.

J: Toch is et zo. Ik bin hielemaol niet bange.

M: Hoe kan dat?

- J: Wi'j bin particulier!
(A. en T. gooien d'r nog een scheppien bovenop en gaon nog hadder goelen).
- M: Stil maar, meisjes. Ik zal wel eens even met die meneer praten. het duurt ook allemaal zo lang. *(Lawaai van achter).*
- S: *(Van achter)* Ja! Ziej' wel. Ik zee toch da'k 'm eupen kriegen zol. Ik bin hier nog altied de baos! *(Komt de klasse binnen, brengt et geliende gereedschap weeromme en wil weer votlopen. M. hooft 'm tegen).*
- M: *(Kwaod)* Stop! Dit kan zo niet, meneer. U hebt hier toevallig wel met kinderen te maken. Wat moet u met al dat gereedschap!?
- S: Och man, et is altied etzelve gesodemieter mit die oolde karre.
Aj' 'm een weke niet bruken, kriej' de deure niet meer los!

7. Piepschoft (lied)

Pauze, piepschoft
Pauze, piepschoft
Jassen an, jassen an
Tied om wat te drinken
Tied om wat te eten
speulketier, speulketier

PAUZE

(Aal op) Man, man, wat een bende! Hebben jim al even wat te drinken had? Jim hebben de boel toch wel netties hullen, hope ik? Ja now, want kiek, za'k je zeggen, hè: ik kan de boel weer himmelen en doen! Mar goed, jim zien d'r zo mit mekeer wel aorig netties uut, dat dat zel wel wat toevalen, zuwwe mar rekenen. Hebben jim de bienen ok even strekken kund? Now kiek, za'k je zeggen, hè: dan kunnen die vrouwluden en manluden mar weer los. Des te eerder is et oflopen en kan'k ok naor huus. Oh ja, ik wete wel, ik hadde hier niet weze hoefd. Had ere weke ok kund, now? Neffens oonze lokatieleider temeensten. Lokatieleider! De naeme alliend al: lokatieleider! Het meer wat van de padvienderi'je. Nee, dan klonk direkteur toch wel wat meer. Of heufd. Now ja, heufd, heufd. Dat was eins ok mar een nuvere benaeming: heufd! Ha, schiet me krek wat te binnen. Hoe vien ie disse? Et heufd van de schoele miende, dat as et voetvolk d'r tegere flink de schoolers onder zetten zol, et plan rapper hanen en voeten kriegten zol en ze et zaekien zo onder de kni'je hadden. Et liekt wel biologie! Heufd! Nee, heufd was toch ok mar niks. Hoewel, ik weet nog een heufd...Now kiek, za'k je zeggen, hè: daar moesten jow neffens mi'j dit soort grappen niet bi'j maeken! Oe heden, nee! Weten jim al over wie ik et hebbe? Now? Krek! En jow moesten ok niet tegen 'm zeggen van: PROOST! Hul ie niet van! Man, man, dat was nog een echten iene. Waor bin ze bleven? *(of)*

8. Kuiperstango (lied)

Ach, d'r bin hier deur de jaoren hiel wat onderwiezers west
en die deden, moej' mar rekenen, allemaole flink heur best
En wi'j willen eerlik waor niet ien vergeten,
mar die iene was biezunder, muj' best weten
Al vanof 't moment dat oonze schoele hier et levenslocht zag
gong die Haagse schoelemeester mit veul wille an de slag
En hi'j is roem 40 jaor hier hangen bleven,
het zo een groot pat van de historie schreven
Daorbi'j willen wi'j evenpies stille staon
en laoten zien wat disse man zoal het daon

refr: Ja meester Kuipers, dat was een echte
die an netuur en blauwe knoop veul weerde hechtte
De Tuundorpschoele had an hem beslist gien slechte
want meester Kuipers, dat was een echte!

As vekaansieganger brocht hi'j al de tied in Frieslaand deur
en doe kwam die vacature, Kuipers docht: ik gao d'r veur!
Mar ok Oosterwolde haelde hem graeg binnen,
toch besleut hi'j hier in Tuundorp te beginnen
Eerst as meester, doe as heufd, brocht hi'j een aorig schoffien deur
Uut Dik Trom en ok uut Kruimeltje las hi'j geriegeld veur
De netuur in om daar plaanties te gaon zuken
Een peer schaopen koj' op schoele ok wel bruken

Mar een echte kudde wodde 't nooit
omdat een hond mit honger die kaans had vergooid!

refr: Ja meester Kuipers, dat was een echte
die an netuur en blauwe knoop veul weerde hechtte
De Tuundorpschoele had an hem beslist gien slechte
want meester Kuipers, dat was een echte!

In de pauze reup hi'j vaeke van dat "in en uit de poort,
zoek de zon op" en dan kreej' een voeste in de rogge boord
En wie zaten indertied achter de huzen
ok al weer te gaepen mit de kop vol luzen?
Op'e fiets naor Appelsche, naor Us Blau Hiem, et hiele stel
Zwaan kleef aan, de Rattenvanger, meester Eisen, weej' nog wel?
In elk poesie-album 't zelde lietien schreven
En waor is now eins die schoelebelle bleven?
Mar hoe zit dat mit die naeme: Knien?
Was 't om te spotten of een koosnaem' toch meschien?

refr. Ja meester Kuipers, dat was een echte
die an netuur en blauwe knoop veul weerde hechtte
De Tuundorpschoele had an hem beslist gien slechte
want meester Kuipers, dat was een echte!

(Aal op) Now kiek, die bedoelde ik dus. Mar goed, wi'j hebben hier op de Tuundorpschoele
toch mar een protte an die man te daanken. Wat daenk ie van dat festijn mit de plaanties?
Mit die stekkies. Ach, dat ken ie toch nog wel: stekkien kopen van de schoele, thus in de
veensterbaank zetten, opkweken tot et feest d'r was en dan haj' twee meugelikheden: a. hi'j
was groot en mooi zat. Dan brochten jow hem naor schoele veur de wedstried. Of b: hi'j was
nog zo schieterig as een dood pinksterbloempjen. Dan gongen jow naor bloemist Van Diek,
kochten een knappe plaante, liefst van dezelve soort, en brochten die naor de schoele veur
de wedstried. Of hebben jim altied eerlik west? Ja? Eerlik waor? Now, kiek, wat za'k zeggen,
hè: dan bin jim vast nooit in de priesen valen! *(of)*

9. Floralia (sketch)

Rollen: de vrouwluden Anna (A), Geertsje (G) en Hielkje (H) en iene van de jury (J)

Decor: et Floraliafeest

(A. komt op mit een knappe plaante, bgl. een fuchsia en een haandtassien)

- A: Now, et zal mi'j beni'jen of ik van 't jaor ok es in de priesen vaal mit mien fuchsia. Ik hebbe d'r aandere goed mien best op daon, heur. Op'e tied wat pokon, riegelmaotig even tegen et plaantien praoten en zo. Now ja, jim begriepen et wel, daenk.
- Mar ja, et is altied mar ofwaachten, hè. Mar goed, ik hope ien ding: dat die verrekte Geertsje van de lekenlaene niet weer wint. Och heden, dat meensk het haost alle jaoren wel een pries. Ie zollen d'r toch kriegel van wodden niet?
- En weten jow wat et slimste is? Ze lopt d'r zo mit te koop.
- Now, en ik kan best tegen mien verlies heur, mar ik hebbe d'r warkelik gien belang bi'j om alle weken van Geertsje van de lekenlaene te heuren dat zi'j een pries hadde mit de floralia. En dat dan et hiele jaor deur. Ik vien dat zo onbeschoft, hè. Vienen jim ok niet?
- En weten jow wat ze dan altied zegt? Och, et gaot mi'j vanzels niet om et winnen, et gaot om et mitdoen. Om et verzorgen van dat kleine, jonge plaantien. Om te zien hoe zoen pril stekkien, zoen wondertien der netuur, mit de juuste zorgen opgruut tot een prachtige plaante.
- Bah, kriegel woj' d'r van! Wat een alderaekeligst meensk! En dan die kleren van d'r! Meensk, die weren al uut de mode doe mien opoe twintig was!
- (G. komt op. Ok zi'j het een plaantien bi'j heur, van een nog wat groter formaat).*
- G: Goeie Anna.
- A: Goeie Geertsje.
- G: Jow hebben ok weer een plaantien grootkregen van 't jaor, zie 'k wel?
- A: *(Kikt wat ofgeunstig naor de plaante van G.)* Ja, ik hebbe ok mar weer mitdaon van 't jaor.
- G: Now, hi'j zicht d'r best aorig uut heur. Niet te groot, niet te klein.
- A: *(Wat sli'jmerig)* Ja, hè? Now die van jow mag d'r ok wel wezen heur. Et is mar weer een knappe plaante. Mar ja, dat lokt jow ok eins alle jaoren wel, hè?
- G: Och ja je, mar dat maekt allemaole niet zovule uut heur. Et gaot mi'j meer om et mitdoen, now?
- A: Ja, dat weet ik wel je. Ik zee laetst nog tegen Hielkje: die Geertsje van de lekenlaene het de plaanten d'r altied mar knap bi'j staon. Die het now echt waj' numen grune vingers.
- G: Och ja je? Dat gaot eins vanzels, now? Mar dat vien ik now krek et mooiste van zoen floralia: om te zien hoe zoen klein stekkien, zoen...zoen...
- A: Wondertien der netuur?
- G: Ja krek, jow haelen mi'j de woorden uut de mond, zoen wondertien der netuur, hoe daoruut mit wat liefde en verzorging een prachtige plaante gruuut.
- A: Now, jow hebben groot geliek. En et lokt jow toch altied mar weer knap. Ik gunne jow echt, daj' van et jaor weer een pries winnen, heur?
- G: Mien ie dat?
- A: Ja, netuurlik, aandere zee ik et toch niet?

- G: Now, ik zol me veurstellen kunnen, dat meensken et vervelend vienen da'k zo vaeke in de priesen vale.
- A: Ja, hè? Now, dat kan ik me now hielemaol niet veurstellen. Ere wie ere toekomt, zeg ik altied mar. En jow blieven d'r temeensten bescheiden onder. Want je hebben van die meensken!
- G: Och ja je? Nee, daor wodde ik niet aandere van heur. Van et al dan niet winnen van een pries, bedoel ik.
- A: Nee, dat weet ik wel. Mar nem now bi'jveurbield Hielkje. Jow weten wel, Hielkje van Haarm en Jaanke. Och man, die is wel zo verhipte eigenwies. As die de eerste pries winnen zol, now reken mar daj' dat dan et hiele jaor heuren zollen!
- G: Zoj' daenken, Anna?
- A: Daor kuj' op rekenen. Dat meensk het ja altied de bek in beide hanen. Altied mar opscheppen. Nee, et is niet te hopen, dat die een pries wint. Maek dan jow borst mar nat. Alle weken zoj' et heuren kunnen. Dat z'j een pries hadde. Mar dat et vanzels niet om die pries begonnen was, mar inkeld om et mitdoen.
- G: Zoj' daenken, Anna?
- A: Ja heur. Zo is Hielkje wel. Kriegel wo' d'r van! Wat een alderaekeligst meensk. En hebben jow die kleren van heur wel es zien?
- G: Wat is daormit dan?
- A: Och meensk, die bin toch van et jaor nul. Dat was al uut de mode, doe mien opoe nog twintig was!
- G: Now ja, Anna, de kaans dat Hielkje een pries wint liekt me niet al te groot heur. Ze het ja nog nooit een pries wunnen mit de floralia?
- A: Nee, gelukkig niet. En laowwe hopen, dat ze dit jaor ok weer achter et net vist.
- G: Now ja je. We waachten mar of. Ik zal mien plaanten even inleveren, en dan nog even een slag omme: es kieken wat d'r te beleven is.
- A: Zal ik jow plaante aandere even mitnemen? Ik moet toch ok die kaante op, dan kan 'k 'm zo even mitnemen, now?
- G: Zoj' dat doen willen? Now dank je, dan zet ik 'm hier zolang even daele. Kiek, ik hebbe d'r al een kaortien mit mien naeme andaon.
- A: Da's best. ik zal d'r goed op passen, heur.
- G: Now, dank je. Tottekiekes *(of)*
- A: *(zet beide plaanten op een taofel)* Harrebakkes, het dat aekelige meensk weer zoen mooie plaante. Dat wodt weer een jaor die verhaelen anheuren. Hoewel...as ik now... *(Haelt een scheertien uut de haandtasse)* et zal meschien niet hielemaole eerlik wezen... mar a'k 'm now hier en daore een betien bi'jknippe... *(begint te knippen, de plaante van Geertsje wodt aorig klein)* Zo, dat liekt beter. *(H. komt op, mit een klein plaantien)*
- H: Goeie, Anna. Wat doen jow daor toch?
- A: *(schrikt)* Oh, eh, niks heur. Ik was mien plaante nog even an et schikken veur ik 'm inlevere. *(Ze gaot veur de beide plaanten staan, zodat Hielkje ze niet zien kan)*
- H: Oh, op die maniere. Zeg, Anna, ik leup krek Geertsje tegen et lief. Die zee al dat jow hier weren. Mar ze hadde hielemaole gien plaante bi'j d'r. Zol ze niet mitdoen van 't jaor?
- A: *(Dri'jt achter heur rogge de plaante van G., zodat de naeme niet meer te lezen is)* Ik zol et niet weten, Hielkje.

- H: Now ja, dat zol aandere niet zo reer wezen, dan maekt een aander ok es kaans op de pries, now?
- A: Ja, zo is et krek, Hielkje. Ik zee krek nog tegen Geertsje: ik hope dat Hielkje van et jaor es an de beurt is mit de pries. Dat komt heur wel toe, docht ik.
- H: Oh, mar et maekt mi'j niks uut heur. Ik doe mit veur de gezelligheid. Et mitdoen is veur mi'j belangrieker as et winnen.
- A: Daor hej' geliek an, Hielkje. Dat is krek wat ik ok tegen Geertsje zee: Hielkje, zee ik, die maekt et niet uut of ze wint of niet, zee ik. Et mitdoen is veur heur vule veurnaemer!
- H: Zo is et, Anna. Mar ja, zo daenkt niet elkenien d'r over, now?
- A: Nee, dat kuj' zo wel stellen. Kiek, mi'j persoonlik maekt et ok niet uut of ik een pries winne, mar die Geertsje...
- H: Wat dan je? Hoe bedoel ie dat?
- A: Now ja, dat hej' toch wel verneumen et oflopen jaor. Altied mar d'r over emmeren dat z'j een pries hadde, de veurige keer. Mar dat et heur daor echt niet om te doen was.
- H: Is dat zo? Dat is mi'j eerlik zegd niet zo opvalen.
- A: Ja, et is eerlik waar. Een oolde snoeverd is et. En dan die kleren van heur!
- H: Hoezo, wat is daormit dan?
- A: Och meensk, die bin toch van et jaor nul. Echt waar, mien opoe, hè, die hadde van et jaor 95 wodden, now?
- H: Ja, en?
- A: Now, doe die twintig was weren die kleren, die Geertsje now an het, meschien krek in de mode.
- H: Zoj' daenken, Anna?
- A: Eerlik waar. En dan dat geroddel over aandere meensken. Daor woj' toch ok niet goed van?
- H: Dot ze dat dan?
- A: Ja heur, ok over jow. Mar daor moej' je mar niks van antrekken. Sommige meensken hebben now ien keer altied wat te zeuren.
- H: Wat zegt ze dan over mi'j, Anna?
- A: Och, daj' niet tegen jow verlies kunnen, daj' oolderwets bin en zo. Now ik viene jow hielemaol niet oolderwets heur, Hielkje. Ik zee ok tegen Geertsje: jow meugen niet zo reer over Hielkje praoten, want dat het ze niet verdiend.
- H: Now, ik bin bliede dat jow et veur mi'j opneumen hebben. Mar now za'k mien plaantien inleveren, dan nog even rondkieken en op'e tied weeromme veur de priesuutrieking.
- A: Ik zol krek die kaante op, Hielkje. Zal ik jow plaante ok even mitnemen? Dan kuj' nog even rustig rondkieken. Ik hebbe alles al zien.
- H: As jow dat zollen willen doen. Graeg. Kiek hier hej' 'm. Wees d'r veurzichtig mit, heur. Tottekiekes.
- A: Ja, tottekiekes. *(H. of)*
Now, daor hoe'k niks meer of te fieken. Da's van zichzelf al een miezerig dinkie.
Zo, die van Geertsje nog even bi'jhaffelen *(knipt weer an de plaante van G.)*
Zo, dat bin geheid twie konkurrenten minder. *(of, mit de drie plaanten)*
(G. en H. kommen tegere op).
- G: Now, Hielkje, et zal mi'j ni'j doen, wie d'r wint van 't jaor.

- H: Mi'j ok, Geertsje. Mar we zullen et zo wel heuren, want de priesuutrieking kan elk moment wezen.
(A. komt op, gniesend)
- A: Goeie, meiden. Het de priesuutrieking al west?
- G: Nee, Anna. jow bin nog knap op'e tied.
- A: Mooi zo, ik bin toch zo beni'jd, hè! *(gniest)*
- H: Waaromme gnies ie zo, Anna?
- A: Och niks je, zomar.
(J. komt op, mit drie kevotten in de haand)
- J: Meensken, meensken, mag ik even jim andacht? Et is zoveer: tied veur de priesuutrieking. D'r bin weer een zood mooie plaanten inleverd van't jaor. Sommigen wat groter, sommigen wat kleiner, mar dat maekt niet uut. Et veurnaemste is, dat d'r weer hiel wat stekkies opkweekt bin. Veurop staot ommes de Olympische gedaachte: mitdoen is belangrieker dan winnen. *(A, G en H reageren instemmend)*
Mar goed, d'r moet toch een winner wezen. Gelokkig weren d'r een protte inzending, die andacht bestedet hadden an oons jubileumjaor. Wi'j hadden ommes vragt om originele inzendingen? Now die weren d'r. En de jury is tot et volgende oordiel kommen: dit jaor gaot de pries naor een twietal dames, die tegere inzunden hebben. Hun slim originele kreasie het de titel mitkregen: "Bonsai-boompies". En de winners bin: de dames Geertsje Groen en Hielkje de Boer!
(G en H kommen naor veuren om de pries, elk een kevot, in ontvaangst te nemen. A. staot zich d'r vreselik bi'j te verbieten. G en H lopen bi'j A daele)
- G: Och, Anna, jow moeten mar zo daenken: mitdoen is belangrieker dan winnen!
- J: As ik nog even jim andacht mag! Omreden et van 't jaor een jubileumjaor is, hebben et team en de oolderraod van de Tuundorpschoele mient nog een extra pries ter beschikking stellen te moeten. Daorveur hebben hier vandaege de leden van de oolderraod as jury rondlopen en es goed naor de meensken keken. En de extra pries gaot naor....vrouw Anna van Veen!
(Et gezicht van A fleurt op en zi'j stapt zo bliede as een kiend naor veuren, waar J. heur de pries overhaandigt)
Now zullen jow jow meschien ofvraogen, waoran jow disse pries te daanken hebben, vrouw Van Veen.
- A: Now ja, eins wel ja.
- J: Zoas jow weten, bestaat oonze schoele van et jaor 75 jaor. Dat betekent, dat hi'j opricht is in 1923. Daorum hebben wi'j miend een pries te moeten uutriecken an diegene die zich ter ere van oons jubileum kleed het in kleding die et meest past bi'j die tied. En daor staken jow mit kop en schoolers boven uut!
(A. wodt duvels en lopt kwaod vot)

10. Herinneringen (lied)

't Gebeurt me niet zo vaeke, mar toch wel zo now en dan,
dat ik in mien heufd op zuuk gao, of ik nog wat vienen kan
van die tied zo lange leden, doe ik nog een kleuter was,
'k vuulde mi'j deur mem verlaoten, zo verleuren in die klass'
Oh, de juffrouw dee heur best wel, da'k me veilig vulen zol
mar zo gauw et kon naor huus toe, was et ienigste wa'k wol

Et gebeurt niet al te vaeke, mar toch wel zo now en dan,
da'k de boeken en de gymzael, zels et plein nog roeken kan
Aap, noot, mies, en dan die taofels, et leek krek of wi'j die zongen
'k Zie nog op et plein de maegies, hoe die altied touwgien sprongen
En we knikkerden om 't leven, pottbakkers, buzen vol
En mit voetballen op et doel staon, was et ienigste wa'k wol

Toch gebeurt et mi'j niet vaeke, mar allind zo now en dan
Dat ik mit de ogen dichte mien oolde schoele weerzien kan
Schoeleplaeten van de walvis, Nova Zembla, Muiderslot
'k Heur et krietien van de meester soms nog piepen op 't bod
Drie daegen schoel'reis, now daor hadden wi'j wekenlaank de mond van vol
En dan 's aovends even naor de meiden toe, was et ienigste wa'k wol

Al gebeurt et dan niet vaeke, toch gelokkig now en dan
dat ik mien herinneringen, stiekem weer beleven kan
Al die foto's van 't verleden in mien heufd, die bin mi'j lief
et bin allind de mooie plaeties, want mien geheugen is selektief
En soms daenk ik hiel even, stel es dat et echt kunnen zol:
nog een daggien weer weeromme, is wat ik eins best wel wol
Ja soms, hiel soms daenk ik hiel even, stel es dat et echt kunnen zol:
nog een daggien weer weeromme, is wat ik eins best wel wol

(Aal op) Alweer zoen mooi rustig lietien. En weer in oonze eigen tael. Dat vien ik toch wel mooi, heur. Ja, kiek, tegenwoordig praoten de kiender haost gien Stellingwarfs meer, now? Nee jong, dat willen de oolders niet! Mit Stellingwarfs kuj' ja ommes niks. Nederlaans en Engels. Dat is et. Oh ja, en die fanatieke AFUK (*afoek*)-Friezen...ja...AFUK ja, da's ien of aandere stichting die et Fries in de schoelen hebben wil, geloof ik. AFUK, A-F-U-K, AFUK! Now, wat mi'j betreft AFUCK! Oh, neem mi'j niet kwaolik heur. Mar a'k daor nog an daenke! Die lui hèn, weten jow wat die deden? Now, kiek, za'k je zeggen, hèn: kwamen ze mit zoen veurlochtingsbus naor de schoelen. Zoen grote bus, krek as zoen schoeletandartsauto. Mit dit verschil, dat van de schoeletandarts de kiender in de stress scheuten, zo as jim heurd hebben, en van de AFUK-bus begonnen bi'j de meesters en juffen de ti'jen kroem te staon!

Now, die bus was meestentieds hiel rap weer vertrokken. Weeromme naor de klei! Now ja, en kiek, za'k je zeggen, hè: now hewwe hiemkunde. Hiemkunde! Ja, dat weet ik ok niet zo krek. Ik geloof daj' dan jow eigen hiem kennen leren. En et hiem van de buren. En van die heur buren. Ik weet et niet zo krek. Meschien dat die beiden d'r wat meer over vertellen kunnen. (of)

11. Hiemkunde (sketch)

Rollen: Twie vrouwluden, Margje (M) en Gerda (G). Kan eventueel ok deur een man en een vrouw speelt wodden.

Decor: Het schoelehekkien

(M. en G. hebben krek heur kiender op schoele ofleverd)

M: Hallo, Gerda. Dus jouw jongste gaat nu ook al naar school ?

G: Ja joh, nou dat werd ook wel tijd hoor. Hij had thuis steeds van die balsturige riten

M: Ja, dan zijn ze er met de tijd gewoon aan toe, hè ?
Aan school bedoel ik.

G: Nou en of. Maar ach, als je dan ziet hoe schruiten hij de klas binnenstapte....

M: Oh ja, dat ken ik. Ja, dat begroot je dan toch zuiver. Maar je moet er even door, hè.

G: Zo is het Margje. Wat vond je trouwens van die ouderavond laatstweeks ?

M: Ach, wat zal ik ervan zeggen. Ik heb het wel eens minder meegemaakt.
Die spreekster was wel aardig. Ze kon het mooi opzeggen.

G: Maar ik hoor wel, dat jij je het thema ook ter harte hebt genomen.

M: Nou ja, misschien had ze wel gelijk dat kinderen er een hele protte aan hebben als ze goed Nederlands leren.

G: Precies. Klaas en ik hebben ook maar besloten dat we het vanaf nu op het Nederlands houden.

M: Ja, want op de school praten ze ook zo, nou? Het valt me niets van je af dat je het ook probeert, want jullie praten anders toch de heeltijd plat.

G: Zo is het, Margje, maar die spreekster had het wel goed voor het verstand: met Nederlands kom je veel wijder.

M: Nou, daar ben ik het gluipend mee eens. Maar ik ben blijde, dat er toch ook wat aan heemkunde gedaan wordt op de school.

G: Ach, ik weet het niet. Volgens mij heeft het niet zoveel om de hakken:
zo nu en dan een Stellingwerfs versje, soms eens naar de bos.....

M: Dat mag wel zo wezen, maar laatstdaags hebben ze met handenarbeid slim leuke klokkestoeltjes gemaakt.

G: Wat je leuk noemt. Onze Wijbe (zeg: *Weibe*) had zo met die lijm zitten grijmen, dat het overal in zijn kleren zat. Bovendien had hij zich met het stanleymes in de vingers zitten fijken. Hij had er wel vlug zijn buisdoek omgedaan, maar toch...

M: Tja, misschien heb je wel een beetje gelijk. Laat ze die kinderen op de school maar wat meer laten rekenen en taal doen, dan doen wij dat heemkunde wel thuis.

G: Zo is het, ik heb het wel aan tijd en ga zo nou en dan een plat versje met de kinders zingen.

M: Juist, en naar de bos om ze lekker in de natuur rond te laten gieselen kunnen we zelf ook wel.

- G: Mooi, zullen we dan maar weer gewoon praten, want dit hooghaarlemmerdijks van ons is toch ook om je de buizen bij uit te scheuren.
- M: Laten we dat maar doen, Gerda. Maar ik ga zo starigjes aan op huis aan, want ik wil het nieuwe boek van Johan Veenstra nog uitlezen.
- G: Hoe laat is het dan? Och, is het al zo laat, dan moet ik ook maken dat ik thuis kom. Tot de kijkes, Margje!
- M: Ja, daag hoor, Gerda. *(Gerda af)*
Zo ! Kan 'k weer gewoon praoten. En now maek ik da'k thuus komme, want ik wil nog even Jehan Veenstra lezen. Da's now naemlik mien heemkunde-les *(of)*.

(Aal op) Is 't now dudelik? Ja, ik wust d'r wel wat van, mar niet alles. Ik hadde d'r wel es van heurd. Hier, op schoele. Ja, kiek, za'k je zeggen, hè: ik kom hier geriegeld. Want kiek, ik bin dus de schoeleschoonmaekster. Mar, zoas ik al verteld hebbe, mien jongste gaot hier ok nog naor schoele. Dat zodoende bin ik ok nog aktief op onderwieskundig vlak, mag 'k wel zeggen. Alle weken kuj' mi'j hier wel vienen. Ik bin naemelik schoonmaekster, leesmoeder, zwemmoeder, handwaarkmoeder, knutselmoeder, speelleesetmoeder èn ik gao mit de kleuters op schoelereisien. Oh ja, en as de groten gaon, mag ik ok mit. Om te koken. Now ja, en sund een weke of wat spring ik op'e donderdagmiddag ok vaeke in. Dan run ik, tegere mit nog een peer moeders, de klassen ien tot en mit viere. Of nee, de groepen drie tot en mit zesse hiet dat tegenwoordig. Ja, dan moeten wi'j oons mit die jongen vernuveren, want de leerkrachten moeten verplicht een kursus volgen: computers! Now, en kiek, za'k je zeggen, hè: daor vienen zi'j niks an. Gaot veul te vlogge, zeggen ze. Is meer veur jongvolk, zeggen ze. Och ja, as meester of juffer hej' et ok niet makkelik, now? Computers! Computers!! Waor moet dat toch allemaole henne? *(of)*

12. Computerkursus (lied)

Kiek vroeger was et makkelik, doe haj' nog gien problemen
jow namen gewoon een penne en pepier en schreven even
Dus as et dan es fout gong, wat dan nog, pepierties zat
En as de penne leeg was, haj' nog wel een potlood had

Mit stroom haj' niks te maeken, inkeld inkt, pepier, graffiet
en aj' een foutien maekten, even gommen, ja of niet?
Dat kuj' jow toch herinneren, zo lang' is et nog niet leden
Mar now gaot alles digitaal, dat heurt now ien keer bi'j et heden

Et gaot ok all'maol vlogger, mar dat hebben jim daenk' al deur?
Jow surfen disse daegen: internet en gien gezeur!
Dus aj' jow nog wat jong vulen en jow heuren d'r nog graeg bi'j:
dan hej' et now echt troffen: kriej' computerles van mi'j

Dat, hool de oren eupen, want et gaot meschien wat rap
en aj' 't in ien keer snappen, vien ik dat ofgries'lik knap
Ik heb soms van die zinnen, now die snap ik zels eins niet
en dat is toch wel nuver: 'k bin de schriever van dit liet

Dus hool de kop d'r bi'j, now disse kursus geven wodt
hier kommen een peer veurnaeme toetsen van et toetsenbod:

- refrein
1. Insert, Home, Page up, Delete, End, Page down,
ik snap d'r nog gien bliksem van
Insert, Home, Page up, Delete, End, Page down
kan 't meschien wat traoger dan? (2x)
 2. F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12 (4x)
 3. Tab, Caps Lock, Shift, Control, Alt, Enter, Backspacetoets (4x)

Now, goed, een hiel klein betien traoger dan maar weer
O-ké, dan doen we 't rustig nog een keer
De keunst is te oefenen in de praktiek
Dan blijkt dit apparaat echt waor uniek

Gemak dient de meensk, gemak hiet pc
dus ok in't onderwies, ik zol zo zeggen vanof groep twee
Dus meesters en juffen, et koppien d'r bi'j
we zetten nog even weer die toetsen op een ri'j

Kommen ze an

- refrein
1. Insert, Home, Page up, Delete, End, Page down,
ik snap d'r nog gien bliksem van
Insert, Home, Page up, Delete, End, Page down
kan et meschien wat traoger dan? (2x)
 2. F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12 (4x)
 3. Tab, Caps Lock, Shift, Control, Alt, Enter, Backspacetoets (4x)

Nog... wat...traoger!?!... Da's... niks... weerd...
Zo... hej' 't... volgend... jaor... nog... niet... leerd...

Et tempo gaot omhoge, eers kommen we d'r niet deur
Dus let even hiel goed op now, dan doe'k et nog es veur

Et is toch oh, zo simpel, dat snapt toch zels een kiend?
Et is ja krek as typen, en dat tien vingers, bliend

Dus hool et in et snottien, et is in jow eigen belang
Jow willen toch as et even kan strakkies naor de hoogste schaal?
Dan moej' d'r an geloven: mit die kursus an de gang,
en geloof me, nao een tied wodden zels je dromen digitaal!

13. De rotte (sketch)

Rollen: Meester (M); Eva (E); Juf Smid (S); Jouke (J); Trijntje (T); Kobus (K).

Decor: Klasse.

(In de klasse bin meester, Jouke, Trijntje en Kobus).

- T: De koe bi'j de horens vatten, meester.
M: Goedzo, Trijntje. En weet je ook wat dat betekent?
T: Daj' de zaeken goed anpakken, meester.
M: Prima, dat heb je goed bedacht.
En wie kent er nog een spreekwoord met een dier erin? *(K. stikt vinger op)*
Ja, Kobus?
K: Ik ken d'r iene mit twee dieren d'r in, meester.
M: Laat horen, kerel.
K: Jow weten nooit, hoe een koe een haeze vangt.
M: Uitstekend, jongen. En weet je ook wat het betekent?
K: Nee, meester. Gien idee.
M: Eén van de anderen dan? *(J. stikt vinger op)* Jouke misschien?
J: Nee, meester, dat niet, mar ik wet wel hoe een koe een haeze vangt.
T: Ach je, doe niet zo onneuzel. Koenen vangen gien haezen.
J: Oh nee? Now, dat hej' dan goed mis, maegien!
M: Nou, ik ben benieuwd. Vertel eens Jouke: hoe vangt een koe een haas?
J: Now, da's hiel eenvoudig. Eerst kroept de koe vot achter een struke of een polle grös...
T: Ach, man, doe niet zo idioot. Een koe achter een polle grös...
M: Stil eens, Trijntje. Jouke, vertel verder.
J: Now, zoas ik zee: eerst kroept de koe vot achter een struke of een polle grös. Now, en dan is 't vanzels een kwestie van ofwaachten, tot d'r een haeze daelhuppelen komt. Mar as de koe zoen haeze in et snottien krigt, weten jow wat ie dan dot?
M: Geen idee, maar ik ben heel erg benieuwd.

J: Now kiek, as die haeze dan wat dichter in de buurt komt, dan dot die koe een ritselend slaoblattien nao. De haeze daenkt: ha, een lekker slaoblattien! Hi'j hupt d'r henne en as ie dichte genoeg bi'j is, dan springt inienend die koe achter zien polle grös vot en gaot rap boven op de haeze zitten. Haeze plat. Klaor is Kees!

T: Tjongejonge, wat een bulte flauwekul!

M: Haha, ja, maar wel leuk, Jouke. Maar goed, we gaan even verder...
(Wodt onderbreuken deur E. die een betien schruten binnenkomt mit een plastic-tasse in de haand)

E: Goeiemorgen meester.

M: Aha, daar hebben we Eva. Lag het bed te lekker vanmorgen, Eva?

E: Nee, meester. Ik was d'r echt wel op 'e tied uut, heur.

M: Oh ja? Nou, ja, een keer te laat komen kan de beste overkomen. Het beste paard struikelt wel eens! Weet iemand wat dat spreekwoord betekent?

J: Now nee, dat now niet direkt. Mar ik kan jow wel vertellen hoe et komt dat dat peerd strukeld is. Kiek, ze hadden 'm dus achter de waegen spannen, hè. Now en doe...

M: Ja, laat maar, Jouke. Laat maar. Vertel eens Eva, waarom ben je eigenlijk te laat?

E: Now kiek, meester. Ik was op 'e tied uut bedde en ik bin ok op 'e tied van huus gaon. Mar doe ik krek van et hiem was heurde ik wat piepen. Ja, et kwam van onder een rooie beiestruke. Dat ik es even kieken. Now en daor lag doe dit beest.
(laot M. in de tasse kieken.)

M: Oh ja, ik zie het al: een muis.

E: Is dat echt wel een moes, meester? Hi'j is zo groot.

M: Jazeker, dat is echt een muis.

K: Mag ik ok es kieken? Ik hebbe wel verstaand van moezen.

T: Ja, van sukelaodemoezen!

K: Ha ha, wat lollig, Trijntje! (staot op, en gaot bi'j E. in de tasse kieken)
Now, meester. Da's gien moes heur, dat is een...

M: Kobus, ga op je plaats. Ik ben hier de meester, en ik zeg je: het is een muis.

K: Mar meester...

M: Niks maar meester. Mondje dicht, Kobus.

E: Meester. Mien moes ligt wel slim stille, vienen jow ok niet?

M: (Kikt nog es in de tasse) Mmm, tja. Misschien is hij doodgegaan.

E: Niet waar! Hi'j is niet dood! Dat mag niet!

M: Dat snap ik best, Eva. Maar dat is de natuur, hè?

J: Ja, of een katte!

E: Hi'j is niet dood. Ik gao 'm verzorgen.

T: Meester, mag ik ok es kieken?

M: Nou goed. Eva, ga maar even rond. (E. gaot rond mit de tasse)

T: Harrekrastes, meester! Da's gien moes, heur. Zoen grote moes he'k nog nooit zien!

J: Oe heden, nee. Kobus het geliek...

K: Ik zee et toch, dat is gien moes, da's een ...

M: Stilte! Als jullie mij dan niet willen geloven...Trijntje, haal juf Smid maar even. Die weet vast wel wat voor dier het is. (T. of)

K: Zoj' daenken, meester, dat juffer Smid wet wat et is?

M: Ja hoor. Let maar eens op. Juf Smid hoeft maar even te kijken...

J: Krek. En as ze dan op de taofel springt is 't een moes en vligt ze drekt boven op de kaast dan is et...

M: Genoeg, Jouke! *(T. en S op)*

S: Ik moest even helpen, meester?

M: Graag juf, kun jij ons vertellen wat voor dier er in deze plastic-tas zit? Ik ben ervan overtuigd, dat het een muis is.

S: *(kikt)* Oh, oh! Nee, meester, dit is geen muis hoor. Dit is een...oe heden...het is een...oe!

M: Geen muis? Hoe kan dat nou? Wat is het dan?

S: Een rat. En niet zo'n kleintje ook!

M: *(Paniekerig)* Een rat?! Een rat?! Een rotte?!

K: Hé, meester kan ok kroem praaten!

M: Een rotte! Eva, ik stel veur dat jow dat beest drekt in de container smieten! Vot d'r mit!

E: Nee! Dat wil ik niet. Ik wil 'm weer beter maeken!

S: Ik denk niet dat dat nog kan, Eva. Hij ligt zo stil.

E: As ie om twaelf ure dood is, begreef ik 'm.

M: Allemaole mooi en prachtig, mar now gaot ie naor buten! Geef mi'j die tasse, of...eh...nee...eh...juffrouw, neem jow die tasse even mit? Dan zal ik de deure veur jow eupen doen. *(Zo gebeurt, M. en S. of. De volgende scene zollen M. en S. of wezen kunnen, mar eventueel ok in een hoeke van et teniel: stil spel).*

J: Now, now, wat een paniek om een dooie rotte. *(T. staot op en kikt uut et raem. K. komt bi'j heur staon kieken. E. zit te snotteren)* Kom, kom, Eva. Now moej' niet goelen. Jow hebben toch heurd wat meester zee: da's de netuur. Aj' zo graeg een rotte willen, dan vang ik d'r nao schoeletied wel iene veur jow.

T: Zeg, Kobus. Waoromme lopt oonze meester twie meter achter de juffer an?

K: Haha, moej' es even kieken. Wat een schieterd! *(J. komt d'r ok bi'j)*

J: Haha, zie es even. Wat staot die man drok te wezen.

T: Waoromme zwaait hi'j zo mit zien aarms?

K: Tja, ik wet et niet. Et liekt wel of hi'j vliegen wil!

J: Vliegen? Vliegen? Hé, joehoe! Meester! Et is een rotte heur! Gien vleermoes!

T: Oh pas op, daar komt ie weer an! *(Ze gaon rap zitten. M. komt op, pakt een honkbalknuppel uut de hoeke en gaot d'r weer uut. T., K. en J. vliegen drekt weer naor et raem)*

K: Ha ha, moej' es kieken: juffrouw Smid gooit dat dooie beest onder de hege!

T: En moej' meester zien. Staot ie daar mit die knuppel op dat beest omme te houwen!

J: Haha, hoe kriej' et in de plasse: een dooie rotte vermoorden! *(E. begint nog hadder te goelen)*

K: Och, Eva, niet zo goelen. Hi'j vuult d'r ommes niks meer van!

J: Nee, dat daenk ik ok niet. Mar weten jow wat, Eva? As meester klaor is mit die rotte, kuj' d'r wel een mooi kletien van maeken. Plat is ie al! Haha! *(E. goelend of. M. op)*

M: Zo, dat is dat! Zeg, wat doen jullie daar bij dat raam? Stiekem staan gluren?

T: Now...eh..ja...eh...

K: Now kiek...eh...wi'j...eh....

J: Tja, wi'j dochten: oonze meester wil vast een peer spreekwoorden veur oons uutbielden.

M: Spreekwoorden? Spreekwoorden?
 J: Ja, liek as: aj' een rotte willen slaon, kuj' altied wel een stok vienen!
 M: Wat heeft dit te...
 K: Ja, haha, of: de knuppel in et rottehokke smieten!
 M: Ja, zeg luister eens even...
 T: Beter iene rotte onder de hege, as tiene in de klasse! Ha ha!
 M: Trijntje, jij ook al?!
 T: Och, meester, jow zullen toch toegeven moeten, dat et allemaole slim komisch is.
(Stilte. M. kikt streng de klasse in)
 M: Dus jullie vinden het nogal lachwekkend.
 J: Eh...now..eh..ja, best wel!
 M: Zo, zo. Dus jullie worden er wel vrolijk van.
 K: Now, eins wel, meester. Behalve Eva dan vanzels.
 M: *(Gaot driegend staon)* Laat ik dan dit zeggen: *(glimlachend)* dan heb ik jullie toch maar mooi blij gemaakt met een dooie...muis! Ha ha!
 T,K,J: Rotte meester! Een dooie rotte!

(Aal op) Oh, oh. Et is wat, niet? En za'k jim es wat zeggen? Et is nog waor gebeurd ok! Eerlik! Dat verzin ie toch niet? Now ja, et het mooi west, donkt mi'j. Et is al laete zat. Ja, jim kunnen nog even naofeesten. Mar ik zal wel an 't oproemen moeten, daenk'! Now ja, et is ok wel gezellig now? Over vuufentwintig jaor mar weer dan? *(rest op. Aal blijft ok en zingt et slotliet mit)*

14. Slotlied: "Op naor de honderd!" (lied)

C1: D'r komt an alle dingen een aende op zien tied
 en ok bi'j dit pergramme ontkom ie daoran niet
 Zoen vuufenzeuventig jaoren, die kwamen hier veurbi'j
 Een blikkien in de toekomst, dat heurde d'r ok bi'j

Refrein: Straks gaot de belle, de schoele gaot dan uut
 Kom nog es daele, et beste en een tuut!
 Op naor de honderd, dan kommen jim toch ok weer?
 Veur weer een fesien, gezellig mit mekeer

C2: Konnen jim nog wat herkennen, van wat jim hier krek zagen?
 Van 't stekkien of de tandarts, de rotte of van Hagen?
 En vuulden jim jim soms weer even dat kiend van doe?
 Gongen jim in jim gedaachten weer even naor schoele toe?

Refrein: Straks gaot de belle, de schoele gaot dan uut
Kom nog es daele, et beste en een tuut!
Op naor de honderd, dan kommen jim toch ok weer?
Veur weer een fesien, gezellig mit mekeer

C3: Mar ach, et is wel spietig, we moeten now echt vot
Want vuufentwintig jaoren is aenlik mar hiel kot
Dus moe'n we rap an 't waark veur de volgende reünie
Ik hope echt van harte, da'k jow daar ok weer zie!

Refrein: Straks gaot de belle, de schoele gaot dan uut
Kom nog es daele, et beste en een tuut!
Op naor de honderd, dan kommen jim toch ok weer?
Veur weer een fesien, gezellig mit mekeer

Straks gaot de belle, de schoele gaot dan uut
Kom nog es daele, et beste en een tuut!
Op naor de honderd, dan kommen jim toch ok weer?
Veur weer een fesien, gezellig mit mekeer

Straks gaot de belle, de schoele gaot dan uut
Kom nog es daele, et beste en een tuut!
Op naor de honderd, dan kommen jim toch ok weer?
Veur weer een fesien, gezellig mit