

Et Kastverhael...anno now



een Stellingwarfse kastmusical
veur de bovenbouw van de basisschoele
©Jan Oosterhof

Et kastverhael...anno now

Beschrijving:

De kastmusical "**Et kastverhael...anno now**" speelt, zoas de titel al zegt, vandaegede-dag. Et is een aktuele versie van et biebelse kastverhael.

Jozef hiet hier **Yoessoef**. Hi'j is een Albanese moslim, die vlocht is uut zien laand.

Maria hiet hier **Marouschka**. Zi'j is een Kosovaarse christen, ok vlocht.

Yoessoef en Marouschka leren mekaander kennen in et AZC (Asielzoekerscentrum) van Breskens, Zeelaand.

As d'r op een dag deur de regering van et laand een ni'je maotregel neumen wodt, moe'n Yoessoef en Marouschka tegere naor **Bartlehiem**. Daor moeten zi'j henne om teld te wodden

De regering wil naemelik weten, hoevule asielzoekers d'r precies binnen.

De weg naor Bartlehiem is een lange en zwaore, veural omreden Marouschka in verwaachting is.

Ok de **Romeinen** missen niet in dit verhael, alliend gaot et in dit kastverhael daorbi'j om de **vremdelingenpelisie**.

Vanzels meugen ok de **hedders** niet ontbreken. Mit schaopen hebben zi'j hier niet veul van doen. Et gaot hier om de **familie Hedder**, die een transportbedrief bezit en et inzaemelen van geld en goederen veur vlochtelingen as gat in de markt ontdekt het.

De **engel Gabriël**, in dit verhael de **engelsman Gabriel**, is ok van de perti'j.

En vanzels draeven ok de **Drie Wiezen** op. Dat bin de **bisschop Huskens**, de arabisch leider **Harregat** en de wereldwied respekteeerde **Nelson Kanvela**.

Zi'j kommen et kientien Yaziz kedogies brengen. Zoas et heurt...

"**Et kastverhael...anno now**" wodt speuld deur kiender uut de bovenbouw van de basisschoele. Alles mit mekeer bin d'r 18 rollen. Mar et tal speulders kan ok gerust kleiner wezen, omreden een stokmennig rollen best deur ien en dezelde speuld wodden kan. De rol van verteller zol hiel goed deur de leerkracht daon wodden kunnen. In dat geval hoeft d'r, in de toch al zo drokke decembertied, minder tied an rippeteren bestedet te wodden.

Thema van dit kastverhael is vanzels oonze multikulturele saemenleving en de verdreegzaamhied die daorbi'j heurt.

"**Et kastverhael...anno now**" is een lochtige musical, mit een knipoog naor de wereld om oons henne.

Et Kastverhael...anno now

Eupeningsmeziek

Et gebeurde in et jaor (aktueel jaor invullen)

In een laand, hiel dichtebi'j, woonde een timmerman.

Zien naeme was Yoessoef, een moslim.

Hi'j was een Albanese vlochteling, die in een asielzokerscentrum in Breskens, Zeeland, woonde.

Daor was hi'j mit een boot telane kommen, naodat hi'j uut Albanië vlocht was.

Tegere mit een Albanese vrouw was hi'j in et hols van de nacht op een vlottien van et strand vertrokken.

Doel van de reize was Italië west, mar deur storm en regen overvalen was heur vlottien ofdreven.

Nao een dag of wat wodden ze oppikt deur een groot schip.

Et bleek een schip vol mit vlochtelingen te wezen, vanuut alle hoeken van oonze wereldbol.

Et biezuudere was, dat d'r van alle meenskerassen twieje weren: een man en een vrouw.

Dus twie Ghanezen, twie Indianen, twie Tibetanen, twie...

Now ja, jim begriepen et wel, daenk'.

Al die meensken weren op 'e vlocht, omreden ze spoekbenauwd weren, dat de eerde slachtoffer wodden zol van een allerheiselikst noodweer, dat ontstaon zol deur et gat in de ozonlaoge.

Vandaor, dat d'r van alle soorten en rassen twieje an boord weren.

Om de soort een kaans van ovelreven te geven, za'k mar zeggen.

Mar goed, wi'j kommen op disse maniere in en hiel eer verhael telane.

Da's wat veur een ere keer.

Weeromme naor Yoessoef, de Albanese timmerman in et AZC van Breskens.

Yoessoef was een opgewekte jongkerel, die de positieve keraktertrek hadde, et leven zunnig te bekieken. Wat him ok overkwam.

Kiek, daor zuj' him krek hebben:

(Yoessoef op, fleurig fluitend, een bloempien in de hanen)

Lied 1: Zoe'n zin in disse dag

Ik heb zoe'n zin in disse dag

die d'r wezen mag

now!

ja, want zie et wodt al weer een dag

die ik beleve

tegere mit jow

Dus heb ik zin in disse dag

die d'r wezen mag

now!

ja, want zie et wodt al weer een dag
die ik beleve
tegere mit jow

Weer een dag, weer een dag, weer een dag zo mooi
naor Yoessoef zien zin
Hi'j fluit d'r weer een fleurig deuntien bi'j
Weer een dag, weer een dag, weer een dag zo mooi
naor Yoessoef zien zin
Kiek die Yoessoef es, kiek es hoe bliede, fleurig en ok zo vri'j

Ik heb zoe'n zin in disse dag
die d'r wezen mag
now!

ja, want zie et wodt al weer een dag
die ik beleve
tegere mit jow

Dus heb ik zin in disse dag
die d'r wezen mag
now!

ja, want zie et wodt al weer een dag
die ik beleve
tegere mit jow

Alle daegen zien wi'j Yoessoef mit een best humeur
Altied tied veur even een praotien en een grappien, heur
En hi'j lopt hier ok vaek' te zingen en te daansen over straat'
Laot een wereld vol vreugde achter, waor hi'j gaot

Waor hi'j komt blieven alle meensken grif wel evenpies staon
Zien dan Yoessoef fleurig huppelend over straote gaon
En die Yoessoef struit kleine complimenties, fonkelknipogen en ok
bliede blikken naor heur toe

Ik heb zoe'n zin in disse dag
die d'r wezen mag
now!

ja, want zie et wodt al weer een dag
die ik beleve
tegere mit jow

Dus heb ik ongelooflik,
onveurstelber,
en onwies veul zin in disse dag

Et is een ni'je dag
een ni'je dag
een ni'je dag
een ni'je dag
een ni'je dag
mit
jow

Now, wat zee ik?
Een opgewekte jongkerel. Of niet dan?
Mar waaromme zol hi'j dat bloempien in 'e hanen hebben?
Es even vraogen.
"Zeg, Yoessoef, waaromme lopen jow daar mit dat bloempien in de hanen?"

scene 1 _____ *speulers: Yoessoef, Marouschka en de Verteller*

Y: *"Dat bloempien?"*

Vert: *"Ja, dat jow daar in jow hanen holen."*

Y: *"Oh, da's veur mien maegien. Mien scharrel."*

Vert: *"Hebben jow een scharreltien dan, Yoessoef? Hoe hiet ze?"*

Y: *"Jawis, een hiel mooi mokkeltien. Ze hiet van Marouschka."*

Vert: *"Marouschka. Mooie naeme. Is et die jongedame waor as jow mit uut Albanië vlocht binnen?"*

Y: *"Nee heur. Die was ok wel aorig, mar dat klikte niet zo.
Nee, Marouschka komt uut Kosovo."*

Vert: *"Uut Kosovo. Juust. Is zij mit dezelve boot kommen as jow?"*

Y: *"Nee, ik hebbe heur hier in et AZC kennen leerd. Jow bin trouwens wel slim ni'jsgierig,
moe'k zeggen. Mar aj' even geduld hebben, dan kuj' d'r zels bewonderen. Ze komt d'r
zo an."*

Vert: *"Ik bin beni'jd, Yoessoef."*

(Marouschka op)

M: *"Hoi, Yoessoef"*

Y: *"Hoi, Marouschka. Ik bin bliede da'k jow weer zie. Kiek, dit is veur jow."
(geft bloempien)*

M: *"Bedaankt. Jow bin een lieverd. Mar Yoessoef, ik moet jow wat vertellen..."*

Y: *"Wat dan, Marouschka. Is d'r wat niet in odder?"*

M: *"Ik weet niet krek, hoe ik beginnen zal..."*

Y: *"Zeg et mi'j mar. Zeg mar gewoon wat aj' op jow hatte hebben."*

M: "Now, Yoessoef. Ik hebbe niks op mien hatte, ik hebbe meer wat onder mien hatte."

Y: "Jow gaon mi'j toch niet vertellen, da'k vader wodde, wel?"

M: "Jaowel, Yoessoef. Wi'j kriegen tegere een poppien."

En as jim now daenken, dat Yoessoef in peniek raekte, of kwoad wodde, of zoks zowat, now dan zitten jim d'r glad naost. Ik vertelde ommes al: Yoessoef hadde een slim positieve kiek op et leven. Hi'j bekeek et altied van de zunnige kaante.

Ok in dit geval was dat niet aandere. Bliede as ze weren, zongen ze tegere een lietien.

Lied 2: "Kom mar kientien"

Kom mar kientien,
kom mar in oons leven
Wi'j staon veur jow klaor
En wi'j zullen altied om jow geven,
Waor!

Kom mar kientien
kom mar in oons leven
Hier bi'j oons is 't goed
En d'r is gien meenske die jow ooit
wat doet

Ok al wodden jow
van alles wat
Betien blaank, wat zwat
now en?
Moslim, christen, of beide wat
heufdzaak' is dat jow d'r binnen

Kom mar kleintien,
kom mar in oons leven
Wi'j staon veur jow klaor
En wi'j zullen altied om jow geven,
Waor!

Wat as d'r ok gebeurt
Wi'j staon hier veur jow klaor

intermezzo

Wi'j zullen altied om jow geven,
Waor! Eerlik waor! Echt waor!

Wat as d'r ok gebeurt
Wi'j staon hier veur jow ...

Wat d'r ok gebeurt
Wi'j staon hier veur jow ..

Wat as d'r ok gebeurt
Wi'j staon hier veur jow klaor

echt waor...

En zo gong et leven in et AZC van Breskens zien gangegien.
Marouschka di'jde uut...
Yoessoef sleet zien daegen mit hooltsniederi'je...
Hij hadde al verscheidene kaststallegies maekt en uutdiel'd onder de ere bewoners van et AZC.
Jaja, et leven gong zo zien gangegien...
Tot d'r op een dag in Den Haag een ni'je maotregel neumen wodde, diet et leven van Yoessoef en Marouschka slim veraanderen zol.
Nog veur et aende van et jaor wollen ze daor weten, hoevule asielzokers d'r now eins percies in oons laand weren.
D'r wodde, zoas gebruikelik, een slim ingewikkelde procedure ontwikkeld.
In plaets van de meensken te tellen op et plak waor ze now weren, wodden d'r her en der, verspreid deur et laand, zonuimde "telplakken" insteld.
Volgens een slim ondeurzichtig, en dus veur de butewereld niet te konterleren, systeem wodden de asielzokers over disse "telplakken" verdiel'd.
Waoromme zoj' et ienvooldig doen as et ok muulik kan, now?
De asielzokers hadden d'r zels veur te zorgen, dat zij nog veur de kastdaegen op heur "telplak" ankommen zollen.
Zo ok Yoessoef en de inmiddels wel slim zwangere Marouschka.
Zij kregen opdracht, schriftelik en antekend, naor Bartlehiem te gaon.
Jawis: Bartlehiem.
An de antekende brief was een routebeschrijving toevoegd.
"Volg de sterregies" ston d'r onder.
En zo belseuten Yoessoef en Marouschka heur schaemele bezitting te verzaemelen en op pad te gaon.
Yoessoef stak zien holtsniedersgerei in de buse.
Marouschka nam heur ezeltien mit. Et knuffelezeltien, dat ze op heur vierde jaordag van heur beppe kregen hadde.
En zo gongen ze tegere op pad.
Mit zien drieënd: Yoessoef, Marouschka en et ezeltien.
Een lange, barre tocht deur de koolde decemberwiend.
Op pad naor Bartlehiem. Heur "telplak".

Nao een stief ketiertien kuieren kwammen zij bi'j et veer Breskens-Vissingen.
Een lange riegel meensken ston daor te waachten.
Et veer hadde, zoas gewoonlik, weer es vertraoging.

Doe de boot kwam, en Yoessoef en Marouschka an boord konnen, zocht Yoessoef eerst veur zien Marouschka een plakken om te zitten.

Hi'j vun een stekkien an de reling. Boven, an dek.

Et was wel slim kool in die tied van et jaor, mar gelokkig kon Marouschka even zitten en uutrusten.

Yoessoef, nog altied een glimlach om de snute – hi'j hadde ommes een slim positieve aord – raekte an de praot mit een groepien ere asielzokers.

scene 2 _____ *Speulers: Yoessoef, Marouschka, Turkse vrouw, Ghanese man, Hollaander*

(Bi'j Yoessoef en Marouschka zitten: een Turkse vrouw (Tur), een Ghanese man (Gha) en een Hollaander mit een honneriem in de haand (Hol))

Y: "Goeie. Ok op weg naor et "telplak?"

Tur: "Ikke wel ja."

Gha: "Ikke ok.."

Hol: "Ikke niet."

Y: "Jow niet? Och nee, now zie ik et ok wel. Jow bin vanzels hielemaol gien asielzoker."

Hol: "Jawis wel. Ik bin wel degelik een asielzoker."

Tur: "Waar kommen jow dan vot? Uut Oost-Europa?"

Hol: "Nee, ik kom uut West."

Gha: "Uut West-Europa?"

Hol: "Nee, uut Rotterdam-West"

Y: "Uut Rotterdam-West!? Mar dan bin jow toch gien asielzoker?"

Hol: "Zeker wel. Ik zuke asiel."

Gha: "Dat snap ik niet."

Hol: *(Hooft honneriem omhogens)* "Ik zuke een asiel, want mien hontien is van de weke dood gaon. Now wil ik een ni'je haelen."

Lied 3: "Bijke"

Vanmorgen
krek naodat ik
'm uutlaoten had
Doe dee hi'j
zo inienend
zo vreemd en appat

Hi'j wol ok
niks meer eten
en drinken
Niks meer

Ik zag et
an zien ogen:
Dit was Bijke
niet meer

Hi'j vul doe
zomar daele
op 't klieid bi'j de kaast'
Ik kreup mar
hiel gauw naost him
en ik hul hem goed vaast'

Ik aaide
op zien koppien
Doe gaf hi'j 'm neer
Nog iene
leste aosem
En now is hi'j niet meer

Hi'j was ok
wel hiel oold
En hi'j speulde niet meer
Mar Bijke
now te missen
dat doet toch wel zeer

Hi'j was ok
wel hiel oold
En hi'j speulde niet meer
Mar Bijke
now te missen
now dat doet mi'j van binnen hiel zeer

De reize gong veerder. Doe ze van de boot kwammen, mossen ze eerst een hiel aende lopen. Omreden dat veur Marouschka gien doen was, kwam Yoesoef mit een idee.

scene 3

Speulers: Yoessoef en Marouschka

Y: *"Ik heb een goed idee."*

M: *"En dat is?"*

Y: *"We lopen niet veerder."*

M: *"Mar hoe kommen wi'j dan veur de kastdaegen in Bartlehiem?"*

Y: *"Wi'j gaon liften."*

M: *"Liften?"*

Y: *"Ja, liften."*

M: *"Mit de doem in de locht, bedoelen jow?"*

Y: *"Ja, krek."*

Et liften lokte, mit wisselend succes.

Now en dan konnen ze mitrieden mit een vrachtwagen of een personenauto.

Mar patietoeren stopte d'r ok wel es en auto, waarvan et raempien naor beneden dri'jd wodge om Yoessoef en Marouschka te overdonderen mit een scheldkannonade.

scene 4: _____ *Speulers: Persoon in auto en Yoessoef*

Persoon: "Maek dat jim in jim eigen laand kommen. Blief van oonze centen of en gao es warken veur de kost! Jim, butenlaners, jim kommen hier alliend mar van oons profiteren!"

Marouschka vun dat ommeraek slim, mar Yoessoef bleef mar fleurig.

Hi'j glimlachte dan naor zoe'n kerel of vrommes en zee:

Y: *"Ik weenske jow òk een plezierige dag."*

De auto reed dan weer vot.

Yoessoef hadde wel deur, dat et gien zin hadde in diskussie te gaon mit zok soorte volk.

Lied 4: "Bartlehiem"

Loop en loop mar an
wie nog lopen kan
Poorten eupen Bartlehiem
want kiek, hier kommen wi'j an

Hool de moed d'r in
't Is pas et begin
Honderduzend meter nog
wi'j hebben de pas d'r in

Bartlehiem, Bartlehiem, daor gaon wi'j op an
Bartlehiem, Bartlehiem, dat bin wi'j vast van plan
Ja, Bartlehiem, Bartlehiem, zet de koffie an
want hier kommen Marouschka en heur Yoessoef haost al an

Loop en loop mar deur
beste bientien veur
rechtuut richting Bartlehiem
kom op now, gien gezeur

Hool de moed d'r in
't Is pas et begin
Vuufdigduzend meter nog
wi'j hebben de pas d'r in

Bartlehiem, Bartlehiem, daor gaon wi'j op an
Bartlehiem, Bartlehiem, dat bin wi'j vast van plan
Ja, Bartlehiem, Bartlehiem, zet de koffie an
want hier kommen Marouschka en heur Yoessoef haost al an

intermezzo

Stroffel mit een kleur
prik de blaoren deur
Bartlehiem dat waacht
gien gesikkeneur

Hool de moed d'r in
't Is pas et begin
Krapan duzend meter nog
wi'j hebben de pas d'r in

Bartlehiem, Bartlehiem, kiek hier kommen wi'j an
Bartlehiem, Bartlehiem, staot de koffie an ?
Ja, Bartlehiem, Bartlehiem, yes, wi'j zien al locht!
Yoessoef en Marouschka hebben heur reize toch volbrocht

Nao een lange reize kwammen Yoessoef en Marouschka in Bartelehiem an.
An de poort van et AZC van Bartlehiem ston een hulpverliener.
Mit een aekelig joviaole grijns op 'e snute ston hi'j de ni'j ankommende meensken op te
waachten.
Yoessoef en Marouschka leupen naor de man toe.
Die kwam heur al integen lopen. Bliede dat hi'j weer es wat hulpe te verlienen hadde.

scene _____ *Speulers: Yoessoef, Marouschka, Hulpverliener, Pelisie, 3 Demonstraanten*

(We zien de poort van et AZC Bartlehiem. Bi'j de poort staon een hulpverliener en een agent van de vremdelingenpelisie. Een klein aentien wiederop staot een drietal meensken mit een spandoek: "AZC NEE!!!")

Y: "Goeiedag meneer. Mien naeme is Yoessoef. En dit is mien vrouw Marouschka. Now ja, mien vrundinne dan."

M: "Goeiemorgen meneer."

Hulp: "Goeiemorgen meensken. Hebben jim een goeie reize had? Kom gauw veerder."

Y: "Och ja, et was een slim ofwisselende reize."

M: "Mar wel een hiel aende."

Hulp: "Kom dan mar gauw, dan kun jim uitrusten. Want ik zie et al: jim bin mit zien drieënd,

of misschien wel mit zien vieren! Ha ha ha."

Pel: "Ho ho, zo makkelik gaot dat niet. Pepieren!"

Y: "Pepieren?"

Pel: "Ja, pepieren. De verwiesbrief van et minesterie.

Elkeniene kan hier wel opdraeven kommen en naor binnen willen."

(Yoessoef geft brief. De demonstraanten gaon heur d'r mit bemuuien)

Dem1: "Goedzo agent. Pak ze mar an."

Dem2: "Ja krek. Pak ze mar an."

Dem3: "Zet ze vot mar op et vliegtuug naor huus."

Y: "Meugen wi'j now naor binnen?"

Pel: "De pepieren bin in odder. Deurlopen."

Hulp: "Kom mar mit, heur. Laot die meensken mar raozen."

Dem: "AZC NEE!!! AZC NEE!!!"

Lied 5: "Weg mit et AZC"

*Parlando: Weg mit et AZC!!!
AZC NEE!!! AZC NEE!!!*

Wi'j weensken hier gien AZC
Tegen butenlaners zeggen wi'j NEE!
Zi'j hebben altied vremde kleuren
Laoten grote raampen gebeuren
En ze doen krek mar wat ze willen,
dus zeggen wi'j: NEE!

Weg mit dat spul!

Gien AZC!

Gien A

Gien Z

Gien C!

Wi'j weensken hier gien AZC

Ze slaachten alle naachten vee!

Zi'j jatten d'r altied op los

En ze moorden, dan bi'j' mooi de klos

En ze doen krek mar wat ze willen,

dus zeggen wi'j: NEE!

Weg mit dat spul!

Gien AZC!

Gien A

Gien Z

Gien C!

Wi'j weensken hier gien AZC

Ze stinken allemaol veur twee!

Ze bin gien van allen te vertrouwen

En ze aosen ok op oonze vrouwen

En ze doen krek mar wat ze willen,

dus zeggen wi'j: NEE!

Weg mit dat spul!

Gien AZC!

Gien A

Gien Z

Gien C!

Wi'j weensken hier gien AZC

Tegen butenlaners zeggen wi'j NEE!

Zi'j hebben altied vremde kleuren

Laoten grote raampen gebeuren

En ze doen krek mar wat ze willen,

dus zeggen wi'j: NEE!

(Yoessoef en Marouschka mit de hulpverliener naor binnen).

Ja, ja, meensken. Niet alle meensken bin even verdreegzem.

De demonstraanten mienden dat ze de agent van de vremdelingenpelisie nog wat tips geven mossen. Heur mar es:

Dem1: "Waorum hebben jow dat volk binnenlaoten?"

Dem2: "Juust. Vot mit dat spul!"

Dem3: "En wie daenkt d'r om oonze veilighied?"

Pel: "Jim veilighied? Ach meenske, overdrief niet zo."

Dem1: "Dieven bin et. Allemaole!"

Dem2: "Juust, allemaole. Stok veur stok!"

Pel: "Wat hebben zij van jow steulen dan?"

Dem1: "Now...niks."

Pel: "Now dan!"

Dem3: "Mar mien buurman is wel mooi zien ni'je fiets kwiet!"

Pel: "Ja, en?"

Dem3: "Dat het zoen butenlaner daon!"

Pel: "Hebben jow dat zien dan?"

Dem3: "Now, dat niet, mar..."

Pel: "Oordiel dan ok niet!"

Dem1: "Kom op, we gaon naor huus. Mit die man vaalt niet te praoten." (vot)

Dem: "AZC NEE!!! AZC NEE!!!"

Wiels Yoessoef en Marouschka opvongen wodden in et AZC van Bartlehiem...

Wiels de dag dat Marouschka heur poppe kriegen zol dichterbij kwam...

Wiels de demonstraanten al weer een ni'j doel vunne hadden, te weten: Behoold van de Waddenzee...

Wiels in hiel et laand de vluchtelingen heur "telplak" beriekt hadden...

Wiels dat allemaol gebeurd was, begon et te borrelen bij een familie uut et noorden van et laand:

De Familie Hedder.

(Familie Hedder: Heit, Moeke, Zeune op)

De Familie Hedder hadde een transportbedrijf en was de oflopen jaoren slim drok west mit et hollen van inzaemelingsakties veur Jan en alleman.

Zij verzaemelden geld en goederen veur meensken in Oost-Europa, Afrika, Azië... now ja, veur wie d'r mar belang hadde bij ofdreugen kleren en versleten knuffelbeesten.

De maotregel van de regering, om de asielzokers tellen te gaon, kwam veur de Familie Hedder as een geschenk uut de hemel.

De laeste inzaemelingsakties hadden de bojem van Hedders huushooldpottien aekelig dudelik in zicht brocht.

Kiek, et inzaemelen op zich is financieel gien perbleem. Mar et te plak brengen van al die spullen! Dàt hakt d'r in!

Dat now leek et d'r op, dat de Familie Hedder stoppen moeten zol mit heur goedbedoelde daoden.

Totdat die maotregel van de regering dus kwam.

Dat was lekker dichte bij, die asielzokerscentra...

Dàt was nog wel te behappen.

As de Hedders et groots anpakten, kon et wel es een daeverend succes wodden.
Weer mit de kop in de kraante!
Goed veur de pr van et Transportbedrief Hedder bv.
Dat: an de slag!

scene 7 Speulers: Heit Herder, Moeke Herder, Zeune Herder

Heit: "Mooi, wi'j kun weer los. Moeke... et dri'jboek."
Moe: "Ligt al klaor"
Heit: "Zeun... de checklieste."
Zeun: "He'k al bi'j de haand, pa."
Heit: "Mooi, daar gaon we. Naeme veur de aKtie..."
Zeun: "Geven veur Leven?"
Moe: "Hebben wi'j al es had."
Heit: "Ofkeurd."
Zeun: "Help!"
Heit: "Hebben wi'j ok al es had. Ofkeurd!"
Zeun: "Mar da's al weer een peer jaar leden. Zollen de meensken dat in de gaten hebben?"
Moe: "Misschien wel... misschien niet... dat risiKo kun wi'j niet nemen. Stel je veur!"
Heit: "Krek, we meugen niet veur gek staon, wel? Ofkeurd!"
Moe: "Wat daenken jim van... Alle meensken tellen mit"
Heit: "Da's een goeie. Die holen we d'r in. Anneumen. Volgende punt."
Zeun: "Adverteren?"
Heit: "Ja, vanzels. Alle laandelike en regionaole blaeden, ha'k docht."
Moe: "Dat kan niet, heit. Dat laot oons budget niet toe."
Heit: "Alle laandelike blaeden dan?"
Moe: "Te duur."
Heit: "Alle regionale kraanten?"
Moe: "Nòg te duur."
Heit: "Et dörpskraantien dan?"
Moe: "Akkoord. Volgende punt..."

Lied 6: "Hanen uut de mouwen"

De hanen gaon weer uut de mouwen
want we gaon een aktie bouwen
Dat doen wi'j mit veul plezier
Tierelier, tierelier, tierelier

Zo kommen wi'j op tillevisie
en da's goed veur de klandisie
De kamera's die kommen hier
Tierelier, tierelier, tierelier

En we doen d'r een goeie daod mit
en dat is op zich ok niet verkeerd
En as 't allemaol even wat mitzit
wodt d'r weer flink investeed

De hanen gaon weer uut de mouwen
want we gaon een aktie bouwen
Dat doen wi'j mit veul plezier
Tierelier, tierelier, tierelier

Zo kommen wi'j op tillevisie
en da's goed veur de klandisie
De kraantemannen die kommen hier
Tierelier, tierelier, tierelier

Wi'j doen dit veur alle meensken
van over de veerste greenzen
Mar we doen et ok veur 't plezier
Tierelier, tierelier, tierelier

Oolde knuffels en oolde kleren
oolde schoenen, mar liever nog geld
Alles meugen jow hier deponeren
't Is et gebaor toch, dat telt

De hanen gaon weer uut de mouwen
want we gaon een aktie bouwen
Dat doen wi'j mit veul plezier
Tierelier, tierelier, tierelier

En zo wodde d'r weer een plan maekt veur een grote aktie.
Gelukkig hadden de Hedders van de veurige keren nog een stokmennig tillefoonnommers
van bekende laandgenoten bi'j de haand.
Die konnen ien en aander mooi promoten.
Tilleviesiekamera's d'r bi'j!
RTL Late Night, Netwark en zo meer...
Bekende Nederlaander mit trillende stemme veur een vrachtwagen van Hedder Transport
bv...
Nee, dat zol best veur mekeer kommen. Een bulte reklame ommenocht!

Mar ach, nao al die akties die d'r al west weren, leup et mit et laandelik gironommer bepaold
niet storm.

Ok de knuffelbeesten en et ere versleten speulgoed was al bi'j de veurige akties votgeven.
Praktisch niks kwam d'r binnen!
Et wodde een grote flop.

Niet veur de asielzoekers heur.

Die hadden een dak boven et heufd en brood op et bottien. Die klaegden dan ok niet!

Nee, et wodde een flop veur de Familie Hedder.

Ien aktie teveul, dat was et.

Wèg goed imago.

Dat de Hedders besleuten zels op weg te gaon, om middels goeie daoden as vri'jwilligers in een AZC, heur goeie naeme weer wat op te poetsen.

Gewoon een kwestie van hanen uut de mouwen stikken.

En as de kamerploeg van RTL Late Night kwam, zorgen daj' krek op et goeie plak staon gongen...

De Hedders weren nog mar krek in et AZC van Bartlehiem ankommen – ja, toevallig, hen – of moeke Hedder kon drekt an de slag.

Et was zoveer: Marouschka ston op et punt heur kiend te kriegen!

Yoessoef, aanders toch altied lieke fleurig, hadde et now toch ok wel wat te kwaod.

Zenuwachtig as een kiepe die een eiegen dwas zit, toffelde hi'j veur de deure van de kraomkaemer op en daele.

Wat zol et wodden: een joongien of een maegien?

Waoromme raosde zien Marouschka zo?

Gong et allemaole wel goed?

Moeke Hedder dee heur best as vroedvrouw.

Zeune Hedder hadde waarm waeter binnen brocht en was bi'j et zien van et bloed flauw valen.

Heit Hedder hadde ni'j waarm waeter brocht en perbeerde now Yoessoef rustig te holen, wiels zeune Hedder in een appat kaemertien lag bi'j te kommen.

scene 8 *Speulers: Heit Herder, Yoessoef, Moeke Herder*

Heit: *“Yoessoef, mien jonge. Gao d'r now es even rustig bi'j zitten.”*

Y: *“Rustig zitten? Rustig zitten? Jow heuren dat geraos toch zeker òk?
Wat gebeurt daar allemaole, bi'j Allah.”*

Heit: *“Wat d'r bi'j Allah gebeurt, dat weet ik ok niet. Mar daorbinnen gaat alles goed.
Waoromme gaon jow d'r niet henne? Dan kuj' et mit jow eigen ogen zien.”*

Y: *“Oh nee, dat doe ik niet. Mi'j te bloederig.”*

Heit: *“Hoe weten jow dat? Jow bin d'r ja ommes hielemaole niet bi'j!”*

Y: *“Nee, mar ik hebbe et wel es zien, heur.”*

Heit: *“Bin jow dan al es eerder heit wodden?”*

Y: *“Nee, dat niet. Mar mien pake, die hadde een geite, en...”*

(Dan klinkt gegoel van een poppien. Moeke Herder komt op en zegt:)

Moe: *“Yoessoef, jow bin vader. Jow hebben een zeune. Fielseteerd, kerel.”*

Y: *“Een zeune? Ik hebbe een zeune? Ik hebbe een zeune!”*

Heit: *“Hoe moet hi'j hieten gaon, Yoessoef? Yoessoef junior?”*

Y: *"Een zeune!
Nee, niet Yoessoef junior. Ik nume him...Ik nume him...Ik nume him...Yaziz.
Ja, Yaziz. Zo zal hi'j hieten. As Marouschka et daor mit iens wezen kan, temeensen."*
Moe: *"Gao heur dat dan mar gauw vraogen. Gao gauw jow zeune bewonderen."*

(Y vot)

Moe: *"Is et niet machtig? Is et niet prachtig? "*
Heit: *"Ja, moeke, dat is et. En wi'j weren d'r bi'j. Best veur de zaeken. Laot Humberto Tan mar kommen!"*

Lied 7: "Kleine Krummel"

Stille toch, Yaziz slapt nog
krek geboren, now niet storen
Kleine krummel, wat mooi daj' d'r binnen
Misschien brengen jow oons een ni'j begin
Waor wi'j mekaander verdregen
Waor wi'j mekaander verdregen

Stille toch, Yaziz slapt nog
krek geboren, now niet storen
Klein, klein baosien, wat tref ie et toch
Dat jow moeke jow hier kriegen moch
Veer van geweld en gevaor
Vredig liggen jow now nog daor

Och, och wat weren de meensken in et AZC van Bartlehiem allemaole bliede veur Yoessoef en Marouschka. Een zeune, en wat veur iene!

Ja, aj' naor dat knaopien keken, dan zaggen jow et drekt: die zal et een aende schoppen in de wereld.

De daegen daornao gong et ni'js van de geboorte van Yaziz as een lopend vuurtien deur et AZC, deur de perveensie, deur et laand, deur... Now ja, de hiele wereld over.

Op de ien of ere meniere, hadde dat kleine bultien wat biezunders over him.

Wat onverklaorber biezunders...

Doe kwam de vremdelingenpelisie, en dee een inval in et kaemertien van Yoessoef en Marouschka.

Ze dreigden de kleine Yaziz út te setten.
Yaziz hadde gien tiedelike verbliefsvergunning anvroegd, zo zeden ze.
En hoe Yoessoef ok smeeke en klaegde...
Hoe hi'j ok zien best dee om út te leggen, dat et veur een pasgeboren kiend wel ontieglík muuilik is om een tiedelike verbliefsvergunning an te vraogen...
Et hulp him niks.
"Regels bin regels," zee de agent. "daor kun wi'j niet om elk wissewassien van ofwieken."
Gelökkig bemuude de media him d'r mit, zodat de peblieke opinie et wun van de starhied van de vremdelingenpelisie.
Yaziz kreeg, in ofwaachting van et onderzuuk, uutstel van uutzetting.

Et duurde mar even, of d'r gebeurde weer wat hiel biezuunders in et leven van de kleine Yaziz.
Hi'j kreeg bezuuk. Hoog bezuuk, mag ik wel zeggen.
D'r kwammen, moe'n jim weten, drie Wieze Mannen út et osoten bi'j de kleine man op bezuuk.
Drie Wieze Mannen, die verneumen hadden van de geboorte van een hiel biezuunder joongien in Bartlehiem.
Tegere hadden zi'j besleuten, dat biezuundere kiend op te zuken.
Eins kwammen zi'j vanuut et zuden, in plaets van út et oosten.
Mar ter hoogte van Zwolle weren zi'j de weg kwietraekt en ofdwaeld naor Grunningen.
Naodat zi'j daor de weg vraogd hadden, raekten zi'j weer op et juuste pad.
Gevolg was, dat zi'j toch nog vanuut et oosten naor Bartlehiem kwammen.
Dat is ok vule beter veur et verhael... toch?
Ik zal jim even veurstellen an disse Drie Wiezen.
Hier kommen zi'j:

Lied 8, instermentaol

(Drie Wiezen op)

Veurop zien jim de eerwaarde Huskens, bisschop in et zuden van oons laand.
Drekt daor achteran lopt de Arabisch leider Harregat, die vanuut et Midden Oosten kommen was. Hi'' kwam dus leetrlik út et oosten...
Achteran zien jim, bescheiden as hi'j is, een man die wereldwied respekteerd wodt: Nelson Kanvela.
Dat was de man, die de veerste reize maeken mos van alle drieje.

Yaziz hadde van zien mem krek eten had.
Hi'j hadde krek een boertien daon en een schone pakkeboek omme.
Kotweg: hi'j hadde krek op tied de pronk an, veur et hoge bezuuk kwam.
De Drie Wiezen gongen naor et kientien in de wiege en knielden bi'j him daele mit de woorden:

- Hus: "Zie hier, mien mannegien, wi'j knielen bi'j jow daele..."
- Har: "...niet aliend uut bewondering of respekt..."
- Kan: "...mar veural omreden wi'j slim muui binnen van de reize."
- Hus: "Toch bewonderen wi'j jow wel degelik..."
- Har: "...jow bin een biezunder kiend..."
- Kan: "...en dat is ie!"
- Hus: "Daorum hebben wi'j veur jow wat mitneumen..."
- Har: "Ja, kedogies."
- Kan: "Kedogies mit een bosschop."
- Y: "Da's hiel aorig van jim. Kan ik de heren ok wat anbieten?"
- Hus: "Anbieden?"
- Y: "Ja, wat te drinken of een beschuut mit moesies..."
- Har: "Nee, daank je. Doe gien muuite."
- Kan: "Nee, nee, wi'j blieven niet lange. Mar wi'j mòssen dit biezondere poppien opzuken."
- M: "Mar hoe hebben jim oons vunnen?"
- Hus: "Een dag of wat leden verscheen d'r veur oons een Engelsman."
- Y: "Een Engelsman?"
- Hus: "Een Engelsman. Gabriel (engels uitspreuken) hiette hi'j.
Hi'j zee: gao naor Bartlehiem, want daor is een biezunder kiend geboren."
- Har: "Juust, dat zee hi'j. En doe bin wi'j vot en daolik op pad gaon."
- Kan: "Volg et locht, zee hi'j, en jim zullen et kientien vienen."
- M: "Et locht? Wat veur locht?"
- Hus: "Et aachterlocht van de fiets van die Engelsman."
- Har: "Hoe dan ok, hier bin wi'j."
- Kan: "En now willen wi'j graeg oonze geschenken geven."
- Y: "Dat mag. Gao jim gang."
- Hus: "Kiek Yaziz. Ik hebbe veur jow mitneumen een brood en een halve flesse wien.
Et is een symbolisch kedo. Et brood hebbe ik steulen, mar dat mag aj' aarm binnen.
De wien is overbleven van et aovendmaol laestweeks. Et brood en de wien
betekenen dat d'r veur jow, en ieder die jow nao staot, altied te eten en te drinken
wezen zal. Wees zegend. Et meuge jow goed gaon."
- Har: "Kiek Yaziz. Ik hebbe veur jow mitneumen een flesse waeter. Waeter is bi'j oons in de
woestijn van levensbelang. Waeter is leven, vandaor dit kedo. Butendat het et
waeter nog een symbolische betekenis. Zet de flesse waeter mar es in de zonne. As
de zunnestraolen deur et waeter schienen, zullen jow alle kleuren van de regenboge
verschienen zien. Dat symboliseert dat alle kleuren van de meensken bi'j mekere
heuren, waar aj' ok binnen op de eerde. Meuge jow leven kleurriek wodden, Yaziz."
- Kan: "Kiek Yaziz. Ik hebbe veur jow mitneumen een stinkdier. Hool et as huusdier. Et het
een symbolische betekenis. Zolange jow aorig binnen veur et stinkdier, zolange jow
et goed mit him veur hebben en hem niet kwaod of bange maeken, zal hi'j jow liefde
geven.
Mar argeren jow him, dan kuj' wel raoden wat d'r gebeurt... Now kiek, zo gaot et ok
mit meensken. Wie goed doet, goed ontmoet, zegt et spreekwoord. Laot d'r vrede
wezen in jow leven. Vrede en verdreegzemhied."
- Y: "Dat weren mooie woorden, heren. Ik bedaanke jim veur disse gaven en disse

waarme woorden. Ok uut naeme van mien vrouw."

Hus: *"Et is al goed Yoessoef. Pas, tegere mit Marouschka, goed op jow kleine Yaziz. Et gao jim goed. Wi'j moe'n weer gaon."*

(Hus, Har en Kan gaon of. Tegen mekeer zeggen ze nog:)

Hus: *"Een stinkdier? Hadden jow dan niet een hontien mitnemen kund of zo? Een stinkdier!"*

Kan: *"Nee, een flesse wien, waar as de helte uut mist. Da's een aorigheid!"*

Har: *"Niet foeteren, kammeraoden. Wi'j hebben et mooi opzegd, doch ik."*

Hus: *"Da's waar. Wi'j hebben et mooi opzegd."*

Kan: *"En dat hielemaol uut et heufd!"*

(vot)

En zo gebeurde et.

De Drie Wiezen gongen weer vot.

De Hedders gongen op huus an.

Yoessoef en Marouschka bin d'r nog.

Et zal mi'j ni'j doen, as ze in oons laand blieven zullen.

As d'r plak veur ze is.

As ze de ruimte kriegen om te leven.

Hoe et ofloopt kan ik jim spietig genoeg nog niet vertellen.

Et verhael is ommes mar krek begonnen.

Laoten wi'j mar es wat doen mit die wieze lessen van die wieze mannen.

Laoten wi'j d'r es wat van maeken!

Veur Yaziz, mar veural veur oons mit mekeer!

Dat is toch de echte kastgedachte?

Daorum: een zalig, verdreegzem en veural onaendig kastfeest!

Lied 9: "Slotlied"

Hebben jim et now deur?

Let niet op de kleur

Zwat, wit of blauw

Dàt stikt toch niet zo nauw

Verschil mag d'r wezen;

geliek bin we ok

Gao over de greenzen

en vien zo jow gelok

Een hiel kleurig kastfeest
verdreegzem en vri'j
In geuren en kleuren
veur jow en veur mi'j

Hebben jim et now deur?
Let niet op de kleur
Zwat, wit of blauw
Dàt stikt toch niet zo nauw

Alle taelen en kleuren
in karke, moskee,
Smiet eupen die deuren
zeg: jow bin echt oké

Een hiel kleurig kastfeest
verdreegzem en vri'j
In geuren en kleuren
veur jow en veur mi'j

Hebben jim et now deur?
Let niet op de kleur
Zwat, wit of blauw
Dàt stikt toch niet zo nauw

Kalkoenen of haezen
kebab, koe-yoe-lok
Schenk vol now die glaezen
drink op jow gelok

Een hiel kleurig kastfeest
verdreegzem en vri'j
In geuren en kleuren
veur jow en veur mi'j

mmmmmm (neurienen)