

## 6 - Gien keunst an

*Pier poetst glaezen, Douwe staot achter een schildersezal  
(publiek kan niet zien wat d'r schilderd wotd.  
D'r staon twie schildersdoeken naost mekeer op de ezel.  
Op de iene staot et symbool van dames, op de ere dat van heren,  
zo as dat op wc-deuren staot), Sietse komt binnen broezen.*



*hebben jim et al heurd?*

- S: Hebben jim et al heurd?! Et is Douwe in de bol sleugen! Die gaot.....  
Oh, jim hebben et al heurd, zie ik.
- P: Wat woj' zeggen, Sietse? Wat is d'r mit Douwe?
- S: Now....dàt dus (wiest naor Douwe, die concentreerd dan et schilderen is).
- P: Ja...wat is daormit?
- S: Now, dat Douwe mient dat ie een soorte van reïnkernaosie van Leonardo da Vinci is of zo.
- P: Oh, jow bedoelen, dat Douwe zien artistieke kaant ontdekt het.
- S: Now ja, zo kuj' et ok zeggen vanzels.
- P: Ja, dat hadde ik inmiddels al begrepen. Hi'j zit hier al roem een ure te schilderen.
- S: *Staat op en lopt richting Douwe. Zeg es, Douwe, wat schilderen jow daor?*
- D: Ho, stop, staon blieven. Et brengt ongelok aj' van teveuren kommen kieken. Ik bin nog niet klaor.
- S: Oh, sorry heur, meneer de keunstener. Ik wil jow vanzels niet storen bi'j jow keunstzinnige eh...keunstzinnige eh....keunsten.
- D: Mooi, gao mar rap weer naor Pier dan en neem een borrel.
- S: Op jow kosten?
- D: Now...dat hoeft ok weer niet vanzels. Mar veuruut, waaromme ok niet. Jas oons d'r mar iene in, Pier!
- P: Komt d'r an. Twie recht-op-en-daele.
- S: *Gaot bi'j Pier an de bar zitten* Hebben jow al wat van zien keunsten kunnen bewonderen, Piere? Stelt et wat veur?
- P: Nee jong. Ik mag ok al liekemin even kieken wat ie dot.
- S: Mar wussen jow, dat Douwe schildersbloed in de aoders hadde?
- P: Welnee. Neffens mi'j is et ienigste wat ie de leste tied schilderd het de achterdeure.
- S: Krek, ik vertrouw et zaekien ok niet zo, heur. Zeg, Douwe. Hoe zit dat mit dat gevaarf inienend.
- D: Geschilder, Sietse, geschilder. Gevaarf is wat eers. Dat doe'j op de keziene.
- P: Ja, tenzi'j jow een vrouw bin vanzels.
- D: Hoe bedoel ie, Pier. Vrouwluden kun ok best schilderen, heur.
- P: Jaowel, mar die doen dat meerstentieds niet op de keziene
- S: Nee, Douwe, die doen dat meerstentieds niet op de keziene. Die vaarven veurnaemelik op heur gezicht.
- D: Oh zo. Ja, dat klopt wel, daenk'.
- P: *Lopt naor Douwe om zien borrel te brengen.* Kiek es an...een glassien inspiraosie veur oonze Picasso.
- D: Ho, stop. Zet daor mar even daele. Niet dichterbij kommen. Zo ja. Zo is et prima in odder. En zoj' now weer achter de bar staon gaon willen?
- P: Achter de bar. Hoe dat zo?

D: Now...jow bin medel. Dan moej' niet tevule bewegen, heur.

P: Ikke model?

S: Haha, Pier. Jow wodden dommiet nog beroemd, moej' mar rekenen. Krek as de Mona Lisa, of de man mit de goolden helm.

P: Zozo, Sietse, jow kennen jow klassiekers.

S: Jaowis wel. Haj' niet docht hè?  
Zoj' mi'j ok as medel bruken kunnen, Douwe?

D: Wis, dat bij' al...Mar now even stille, want ik moet mi'j vanzels al konsentreren kunnen.

S: Oh ja, vanzels. Een artistiekeling as jow moet de kop d'r al bi'j holen.

P: Mar hoe wussen jow dat, Sietse? Dat Douwe an et schilderen sleugen is, bedoele ik.

S: Now kiek, oonze Si'jtje was vanmorgen bi'j de apotheek en raekte daar an de praot...

P: Laot mi'j roaden: mit Jaantien van malle Hendrik?

S: Ja, hoe weten jow dat? Of weren jow daar ok?

P: Nee, et is een gave, zuwwe mar zeggen. Mar goed. Jaantien dus.

S: Ja, Jaantien. Now die vertelde dat Douwe now de kost verdienen wol as keunstschilder. Jaantien hadde dat weer van Gauke, een aachterneef van Douwe.

P: Aha... Now, as daar dan mar een stok brood mit te verdienen vaalt!

S: Zoj' daenken van niet, Piere?

P: Liekt mi'j twiefelachtig. Hebben jow ooit een schilderi'j van Douwe zien?

S: Nee, dat niet. Kan ik me ok niks bi'j veurstellen.  
Zeg Douwe, kuj' de kost wel wat verdienen, as keunstschilder?

D: Ikke wel! Mar hool now even op tegen mi'j te praoten. Zo krieg ik mien waark nooit klaor!

S: Oh sorry heur!  
Zeg Piere, wat veur soort schilder zol Douwe eins wezen?

P: Hoe bedoel ie?

S: Now ja...mederne keunst, portretten, laandschappen, stillevens...

D: Stille even, now!

S: Ah...stillevens dus.

P: Mmm, liekt mi'j niet.

S: Want?

P: Now, wi'j weren toch medel?

S: Oh ja, dan zal et wel om pertretten gaon daenk'.

P: Dat liekt mi'j ok. Dan hope ik al dat et een betien liekt, dat schilderi'j.

S: Oh, mar dat weten jow nooit. Hej' wel es een pertret van Picasso zien? Of van Dali? Karel Appel?

P: Now ja, ofwaachten mar.

S: Now heurde ik van Si'jtje...dat Jaantien verteld hadde....dat Gauke zee...dat Douwe zien schilderi'jen al op een protte plakken vertoond wodden.

P: Eerlik? Mar dan hadden wi'j dat toch wel weten?

S: Ja, dat snappe ik dus ok niet.

P: En waar dan zoal? In een museum of zo?

S: Gien idee. Za'k es vraogen?

P: Ik wete niet, of oonze artistiekeling stoord wodden wil, Sietse.

S: Gewoon even perberen. Douwe...psst....Douwe....mag ik hiel even storen?

D: *Pikeerd* Ja, wat now weer? Jow zien toch dat ik bezig bin?

S: Ja, et spiet mi'j, mar ik heurde dat d'r al aorig wat van jow schilderwaark tentoonsteld wodt. Klopt dat?

D: *Dot now ok wel wat trots* Now ja, zonder mi'jzels op de borst slaon te willen....ja, dat klopt eins wel, ja....

P: Oh, mar jow hebben oons nooit eerder verteld, daj' jow zo mit de edele schilderkeunst bezig hullen.

D: Nee...dat eh.... dat eh hebbe ik aorig geheim weten te holen....

S: Mar hoe lange doe'j dit waark dan al?

D: Och, een weke of drieje nog mar.

S: En toch hangt jow waark al her en der? Dan moej' echt wel talent hebben!

D: Och ja...

P: En jow schilderen meensken, krek aj' now doen deur oons te schilderen?

D: Klopt.

S: En ok wel ere dingen.

D: Nee, alliend mar meensken

P: Portretten?

D: Nee... gewoon...dames en heren...ten voeten uut

S: Ten voeten uut?

P: Ja, hi'j bedoelt van de kruun tot an de ti'jen. Hielmaole dus.

S: Ah, dus jow schilderen now twie heren!

D: Eh....now....

P: Ja, dat liekt mi'j wel logisch, Sietse. Ik bin trouwens wel slim beni'jd of et wat liekt!

S: Now... en aandere ik wel! Is et haost klaar, Douwe?

D: Now ja, klaar...klaor....kiek wat ik now an et schilderen bin, numen wi'j keunsteners een studie.

S: Een studie?

P: Ja, hi'j bedoelt een soort van schets, waor as hi'j laeter et echte schilderij naor maekt. Klopt toch, Douwe?

D: Zo is et precies, Pier. Ik hebben naor jim medel een studie maekt. Daor maek ik dan laeter et èchte keunstwaark naor.  
*Mar waacht even (zet een peer leste penseelstreken)...zo klaar is kees.*

S: En dan kommen wi'j dommiet dus òk her en der te hangen, Douwe?

D: Ja, zo kuj' dat wel zeggen.

S: Mooi man! Piere, dan wodden wi'j ok nog beroemd kerel!

P: Ha, dan kun we straks niet meer gewoon over straote!

S: Krek, hebben we beveiliging neudig!

D: Now now, dat weet ik niet heur.

S: Och, Douwe, wi'j bin zwaor beni'jd hoe mooi aj' ons op et doek zet hebben. Meugen we al kieken?

D: Now let op dan. Dan zal ik et jim zien laoten.  
Piere, ik hebbe jow zo mannelik meugelik op et doek daele zet.  
En Sietse, in jow zag ik toch ok de trekken van jow zuster Si'jtje weeromme kommen. Dat het mi'j slim inspireerd...

S: Waacht even, Douwe, hier heurt tromgeroffel bi'j (*roffelt mit de vingers op de bar*) Geëerd pebliek. Vandaag prissentert Douwe Dekzwabber... beroemd keunstener... zien ni'je keunstwaark in de serie....eh....

- D: Dames en heren...
- S: Ja...in de serie...dames en heren!
- D: *Dri'jt de schilderen zo, dat et pebliek ze goed zien kan.*  
Dames (*hooft schilderij van dames omhogens*)... en heren (*hooft schilderij van heren omhogens*)!
- S: Huh, wat is dat now?
- D: Ja, haha, dit is veur in dat ni'je restauraant in de Marktstraote. Dit komt op de iene deure en dit op de ere van de wc's!
- S: *Looft kwaod de deure uut.*
- P: Die haj' mooi te pakken, Douwe.
- D: Ja, haha, Sietse ok altied mit zien dorpsroddels van Si'jtje en Jaantien!  
Wat daenk ie Piere, zol dat geroddel en geklets van Sietse now es oflopen wezen?
- P: Dat zol zomar es kunnen, Douwe. Dat haj' mooi bedocht, man! En wat trapte hi'j d'r mit beide bienen in, now?
- D: Och ja, ok mooi dat Gauke et spullegien mitspeulen wol.  
En doe oons now nog mar een borrel. Hebben we wel verdiend!